

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тальменская средняя общеобразовательная школа № 5»
Тальменского района Алтайского края
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим советом
Учреждения

Заместитель директора по УВР
_____ Подболотова А.Г.

Протокол № 8 от
«30» августа 2024 года

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

_____ Дериш К.А.

Приказ № 59-од от
«30» августа 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Мультстудия»**

Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы – базовый

Автор-составитель:
Куприенко Алена Юрьевна,
учитель математики

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

В нашем мире цифровых технологий и сетевых ресурсов предъявляются новые требования к воспитанию и обучению школьников с учетом требований времени, где основной целью обучения является развитие творческой, конкурентно способной личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» (далее – Программа) реализует не только творческую, но и техническую направленность образования. Программа предназначена для вовлечения учащихся в творческую работу с применением мультимедийных, компьютерных технологий.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. [Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;](#)
2. [Концепция развития дополнительного образования детей \(распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р\);](#)
3. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;](#)
5. [Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» \(вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ \(включая разноуровневые программы\)\).](#)

Направленность программы. Программа имеет техническую направленность и предназначена для развития у обучающихся творческих способностей через использование техник мультипликации. В области мультипликации сочетаются искусство, литература, музыка, актёрство, а также мультимедийные технологии. Именно в этой комплексности мультипликации заключаются ее широкие возможности в развитии творческих способностей детей. Мультипликация с использованием современных компьютерных технологий позволяет более мягко и органично соединить цели и задачи программы с интересами и запросами современного ученика и сделать процесс обучения и развития для обучающихся приятным и увлекательным занятием.

Актуальность программы обусловлена синтезом творческого и художественного направлений. Создание анимации процесс очень трудоемкий и включает в себя почти все виды искусства, работу с техническими устройствами и знакомство с компьютерными программами.

Мультипликация — технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой. В наше время мультипликация стала видом киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов.

Искусством мультипликации занимаются мультипликаторы, они придумывают персонажей мультфильмов, выполняют эскизы основных сцен, прорабатывают мимику и жестикаляцию героев, ищут интересные приемы, которые позволяют выделить фильм из

массы других. Далее необходимо сделать раскадровку и расцветку будущего фильма, анимацию персонажей (проработать их движения, рисуя промежуточные фазы). Таким образом, занимаясь различными видами деятельности во время создания своего мультфильма, осваивая новые материалы и техники, учащиеся стремятся к конкретному результату, достаточно четко представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят.

Новизна программы заключается в том, что она охватывает практически все сферы деятельности и оказывает влияние на все компоненты личности. Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Данная программа сочетает в себе разные виды деятельности. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

Отличительной особенностью программы является то, что Программа способствует обучению работе над мультфильмом, как мощную творческую составляющую в освоении обучающимся основ изобразительного искусства в самом широком смысле этого понятия. Быстрое развитие цифровых технологий и ранняя увлеченность современных школьников в использовании различных гаджетов, сделало доступным применение средств мультипликации в техническом образовании детей. Сегодня достаточно иметь простой цифровой фотоаппарат и компьютер для создания мультфильма. В итоге мы получаем относительно простое по доступности, но очень мощное средство развития детского технического и художественного творчества. Работа над созданием мультфильма — это обязательно коллективный труд, который решает проблемы социализации обучающихся, выявляет способности в литературе (создание сценария), художественные способности (рисование, живопись, лепка), развивает способности к декоративно-прикладной деятельности (создании декораций и кукол), помогает развивать музыкальные и речевые способности (озвучивание мультфильма). Все это в комплексе создает единый, гармоничный творческий процесс.

Адресат программы – обучающиеся 10-12 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность обучения составляет 136 часов.

Формы обучения – очно-заочная.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах в традиционной форме. Прием на обучение по Программе осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами и склонностями детей, на основании заявления родителей (законных представителей, опекунов).

Состав группы – постоянный.

Режим занятий - Программа реализуется 2 раза в неделю по 2 часа. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы каждый час для снятия напряжения и отдыха.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей, основ технического мышления обучающихся через приобщение к миру мультипликации и создание мультфильмов.

Задачи

Образовательные (предметные):

- ✓ ознакомить с историей мультипликации, с терминологией анимационного творчества;
- ✓ изучить технологии мультипликации и основные техники анимации;
- ✓ сформировать систему знаний и навыков работы с дополнительным оборудованием;
- ✓ обучить навыкам и умениям работы с разнообразными художественными материалами, а также с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой.

Метапредметные:

- ✓ развивать любознательность у учащихся, как основу развития познавательных способностей;
- ✓ формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей;
- ✓ развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.

Личностные:

- ✓ воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни;
- ✓ воспитывать ценностные отношения к прекрасному;
- ✓ формировать представления об эстетических идеалах и ценностях;
- ✓ формировать у учащихся стремления к получению качественного законченного результата.

1.3. Содержание программы**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в мультипликацию (28 часа)				
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1		Беседа Анкетирование с целью определения уровня владения компьютерными технологиями
1.2.	Знакомство с историей мультипликации.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение Анкетирование с целью определения уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся Творческая работа
1.3.	Основные понятия в мультипликации.	8	3	5	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа
1.4.	Материалы и инструменты для создания мультфильма. Основные принципы использования фотоаппарата и компьютера.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа
1.5.	Программный софт и оборудование для создания	4	1	3	Беседа Педагогическое

	мультфильма.				наблюдение
1.6.	Проект «Создаем первый мультфильм»	7		7	Беседа Педагогическое наблюдение Проект Защита проекта
Раздел 2. Основные техники анимации (106 часов)					
2.1.	Перекладная анимация	3	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа
2.2.	Проект «Мультфильм в технике «перекладка»»	7		7	Беседа Педагогическое наблюдение Проект Защита проекта
2.3.	Пластилиновая анимация	3	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа
2.4.	Проект «Пластилиновый мультфильм»	7		7	Беседа Педагогическое наблюдение Проект Защита проекта
2.5.	Рисованная анимация	3	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа
2.6.	Проект «Рисованный мультфильм»	7		7	Беседа Педагогическое наблюдение Проект Защита проекта
2.7.	Объёмная (кукольная) анимация	3	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа
2.8.	Проект «Кукольный мультфильм»	7		7	Беседа Педагогическое наблюдение Проект Защита проекта
2.9.	Мультпроекты	66		66	Беседа Педагогическое наблюдение Проект Защита проекта Анкетирование с целью определения уровня познавательного

					интереса и творческой активности учащихся у
3.	Раздел 3. Итоговое занятие (2 часа)				
3.1	Итоговое занятие.	2		2	Открытое занятие Педагогическое наблюдение Коллективный анализ работы
Итого часов:		136			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Раздел 1. Введение в мультипликацию (28 часа)

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство с Программой, решение организационных вопросов, техника безопасности. Проведение анкетирования.

Тема 1.2. Знакомство с историей мультипликации.

Теория: Зарождение мультипликации. Китайский театр теней. Изобретение простейших устройств мультипликации: волшебный фонарь («laterna magica»), фильмоскоп, фенакистископ, стробоскоп, зоотроп, кинематоскоп, фазатрон, праксиноскоп. Понятие мультфильма. История появления мультфильмов, первые мультфильмы.

Практика:

Проведение тематической игры после ознакомления со студией «Союзмультфильм», Творческого объединения «Экран», киностудией Уолта Диснея и его персонажами Современная мультипликация. Демонстрация мультфильмов.

Практическое учебное занятие по изготовлению одного из простейших устройств мультипликации.

Тема 1.3. Основные понятия в мультипликации.

Теория: Знакомство с понятиями: мультипликация, анимация, кадр, ракурс, сценарий, раскадровка, план, фон, декорации, персонаж. Композиция. Понятие крупности плана. Смена плана. Сюжет и персонажи мультфильма. Техники анимации. Значение цвета в анимации.

Практика:

Творческий практикум - отработка навыков написания короткой истории.

Творческий практикум – создание фонов для мультфильмов.

Творческий практикум - нарисовать осенние листья. Придумать сюжет на тему осенних листьев.

Творческий практикум - составить простейшую раскадровку мультфильма.

Творческий практикум - элементарные движения персонажа и способы их создания.

Тема 1.4. Материалы и инструменты для создания мультфильма. Основные принципы использования фотоаппарата и компьютера.

Теория. Материалы и оборудование, необходимые для создания мультфильма: пластилин, бумага, краски, фотоаппарат, штатив, компьютер. Знакомство с понятиями звуковая дорожка.

Практика.

Практическое учебное занятие по работе с материалами и оборудованием.

Творческий практикум - съемка фотографий.

Тема 1.5. Программный софт для создания мультфильма.

Теория: Знакомство с программой Windows Movie Maker и программами для записи голоса.

Практика. Компьютерный практикум: составление слайд-шоу из фотографий в программе Windows Movie Maker.

Тема 1.6. Проект «Создаем первый мультфильм».

Практика. Творческая мастерская – работа над проектом. Разработка сюжета и сценария мультфильма. Составление раскадровки. Изготовление героев, декораций, элемента фона. Съемки мультфильма. Запись звука. Монтаж. Просмотр и обсуждение мультфильма (заполняются рефлексивные листы участника проекта, зрительские карты).

Раздел 2. Основные техники анимации (106 часов)

Тема 2.1. Перекладная анимация

Теория: Знакомство с техникой перекладной анимации, понятием шарнирной марионетки.

Практика:

Практическое учебное занятие по созданию марионеток и фонов.

Творческий практикум - съемка мультфильма в технике съёмки «перекладка»: сюжет, фон, сценарий, раскадровка, работа над персонажами и декорациями, монтаж, озвучивание. Просмотр мультфильма.

Тема 2.2. Проект «Мультфильм в технике «перекладка»

Практика. Творческая мастерская – работа над проектом. Разработка сюжета и сценария мультфильма. Составление раскадровки. Изготовление героев, декораций, элемента фона. Съемки мультфильма. Запись звука. Монтаж. Просмотр и обсуждение мультфильма (заполняются рефлексивные листы участника проекта, зрительские карты).

Тема 2.3. Пластилиновая анимация

Теория: Особенности материала пластилина. Основы пластилиновой лепки. Приёмы работы с пластилином. Виды пластилиновой анимации. Объемная и плоская виды пластилиновой анимации. Особенности съемки пластилиновой мультипликации.

Практика:

Практическое учебное занятие по созданию «перелепка». Превращение одной объемной фигуры в другую.

Творческий практикум - съемка мультфильма «Растущий цветок»: сюжет, распределение ролей, сценарий, работа над декорациями, съемки, монтаж, озвучивание. Просмотр мультфильма.

Тема 2.4. Проект «Пластилиновый мультфильм»

Практика. Творческая мастерская – работа над проектом. Разработка сюжета и сценария мультфильма. Составление раскадровки. Изготовление героев, декораций, элемента фона. Съемки мультфильма. Запись звука. Монтаж. Просмотр и обсуждение мультфильма (заполняются рефлексивные листы участника проекта, зрительские карты).

Тема 2.5. Рисованная анимация

Теория: Основы рисованной анимации. Элементарные движения персонажа и способы их создания.

Практика:

Практическое учебное занятие по отработке навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук, моргание, движение губ.

Творческий практикум - съемка мультфильма «Дружба» в технике рисованной анимации: сюжет, распределение ролей, сценарий, работа над декорациями, съемки, монтаж, озвучивание. Просмотр мультфильма.

Тема 2.6. Проект «Рисованный мультфильм»

Практика. Творческая мастерская – работа над проектом. Разработка сюжета и сценария мультфильма. Составление раскадровки. Изготовление героев, декораций, элемента фона. Съемки мультфильма. Запись звука. Монтаж. Просмотр и обсуждение мультфильма (заполняются рефлексивные листы участника проекта, зрительские карты).

Тема 2.7. Объёмная (кукольная) анимация

Теория: Особенности объёмной анимации. Техника съёмки объёмных мультфильмов.

Практика.

Творческий практикум - съемка мультфильма «Новый год» в технике кукольной анимации: сюжет, распределение ролей, сценарий, работа над декорациями и персонажами, съемки, монтаж, озвучивание. Просмотр мультфильма.

Тема 2.8. Проект «Кукольный мультфильм»

Практика. Творческая мастерская – работа над проектом. Разработка сюжета и сценария мультфильма. Составление раскадровки. Изготовление героев, декораций, элемента фона. Съемки мультфильма. Запись звука. Монтаж. Просмотр и обсуждение мультфильма (заполняются рефлексивные листы участника проекта, зрительские карты).

Тема 2.9. Мультпроекты

Практика.

Творческий практикум - съемка мультфильма в различных техниках анимации: сюжет, распределение ролей, сценарий, работа над декорациями и персонажами, съемки, монтаж, озвучивание. Просмотр и обсуждение мультфильма (заполняются рефлексивные листы участника проекта, зрительские карты).

Раздел 3. Итоговое занятие (2 часа)

Тема 3.1. Итоговое занятие.

Практика: презентация и просмотр творческих проектов, созданных в течение учебного года. Праздничное чаепитие, посвященное окончанию учебного года. Коллективное обсуждение итогов учебного года.

1.4. Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

Образовательные (предметные) результаты

По итогам обучения учащиеся будут **знать:**

- ✓ историю мультипликации, основные понятия мультипликации;
- ✓ начальные навыки создания мультфильма в различных техниках анимации;
- ✓ знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, при работе с компьютером и другими техническими средствами.

уметь:

- ✓ работать с различными материалами (пластилин, бумага, картон и др.);
- ✓ передавать в рисунках и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- ✓ работать в видео редакторе Windows Movie Maker;
- ✓ создавать простейшие мультфильмы, используя различные техники анимации.

Личностные результаты

- ✓ формировать собственное отношение к окружающему миру ;

- ✓ развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- ✓ развивать самостоятельность и ответственность, сопричастность общему делу.

Метапредметные результаты

- ✓ соблюдение норм и правил культуры труда;
- ✓ умение планировать учебную деятельность: определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- ✓ умение осознанно выбирать эффективные способы решения поставленных задач;
- ✓ развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности;
- ✓ согласование и координация совместной трудовой деятельности с другими её участниками.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	4.09	1 четверть		Лекция	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Анкетирование с целью определения уровня владения компьютерным и технологиями
2.	4.09			Лекция	1	Зарождение мультипликации.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Анкетирование с целью определения познавательного интереса и творческой активности у учащихся
3.	6.09			Игра	1	Знакомство с историей мультипликации.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
4.	6.09			Игра	1	Знакомство с историей	МБОУ	Беседа

						мультипликации.	«Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
5.	11.09			Практическое учебное занятие	1	Простейшие устройства мультипликации.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5» Районная библиотека	Педагогическое наблюдение Творческая работа
6.	11.09			Лекция	1	Основные понятия в мультипликации.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Беседа
7.	13.09			Лекция	1	Композиция. Понятие крупности плана. Смена плана.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Беседа
8.	13.09			Лекция	1	Сюжет и персонажи мультфильма	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Беседа
9.	18.09			Творческий практикум	1	Сюжет.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5» Редакция газеты «Тальменская жизнь»	Педагогическое наблюдение Творческая работа
10.	18.09			Творческий практикум	1	Фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Творческая работа

11.	20.09			Творческий практикум	1	Раскадровка.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Творческая работа
12.	20.09			Творческий практикум	1	Персонажи.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Творческая работа
13.	25.09			Творческий практикум	1	Основные понятия в мультипликации.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Творческая работа
14.	25.09			Лекция	1	Материалы и инструменты для создания мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
15.	27.09			Практическое учебное занятие	1	Проба работы с оборудованием.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
16.	27.09			Практическое учебное занятие	1	Проба работы с оборудованием.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
17.	2.10			Творческий практикум	1	Съемка фотографий.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Творческая работа
18.	2.10			Лекция	1	Программный софт и оборудование для создания мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
19.	4.10			Компьютерный практикум	1	Обработка фотографий	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение

20.	4.10			Компьютерный практикум	1	Обработка фотографий	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
21.	9.10			Компьютерный практикум	1	Обработка фотографий	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
22.	9.10			Творческая мастерская	1	Проект «Создаем первый мультфильм»	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение Проект
23.	11.10			Творческая мастерская	1	Разработка сюжета.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
24.	11.10			Творческая мастерская	1	Эскиз персонажей и декораций.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
25.	16.10			Творческая мастерская	1	Составление раскадровки.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
26.	16.10			Творческая мастерская	1	Изготовление персонажей.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
27.	18.10			Творческая мастерская	1	Съемка и монтаж мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
28.	18.10			Творческая мастерская	1	Просмотр и обсуждение мультфильма.	МБОУ «Тальменская	Педагогическое наблюдение

							СОШ № 5»	Беседа Защита проекта
29.	23.10	2 четверть	6.11	Лекция	1	Перекладная анимация	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
30.	23.10		6.11	Практическое учебное занятие	1	Перекладная анимация.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Творческая работа
31.	25.10		6.11	Творческий практикум	1	Перекладная анимация.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Творческая работа
32.	25.10		6.11	Творческая мастерская	1	Проект «Мультфильм в технике «перекладка»»	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение Проект
33.			8.11	Творческая мастерская	1	Разработка сюжета.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
34.			8.11	Творческая мастерская	1	Эскиз персонажей и фонов.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
35.			8.11	Творческая мастерская	1	Составление раскадровки.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
36.			8.11	Творческая мастерская	1	Изготовление персонажей и фонов.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
37.			8.11	Творческая мастерская	1	Съёмка и монтаж мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
38.				Творческая мастерская	1	Просмотр и обсуждение	МБОУ	Беседа

						мультфильма.	«Тальменская СОШ № 5»	Защита проекта Педагогическое наблюдение
39.				Лекция	1	Пластилиновая анимация	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
40.				Практическое учебное занятие	1	Пластилиновая анимация	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа
41.				Творческий практикум	1	Пластилиновая анимация	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Творческая работа
42.				Творческая мастерская	1	Проект «Пластилиновый мультфильм»	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
43.				Творческая мастерская	1	Разработка сюжета.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
44.				Творческая мастерская	1	Эскиз персонажей и фонов.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
45.				Творческая мастерская	1	Составление раскадровки.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
46.				Творческая мастерская	1	Изготовление персонажей и фонов.	МБОУ «Тальменская	Педагогическое наблюдение

							СОШ № 5»	Проект
47.				Творческая мастерская	1	Съёмка и монтаж мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
48.				Творческая мастерская	1	Просмотр и обсуждение мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение Защита проекта
49.				Лекция	1	Рисованная анимация	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
50.				Практическое учебное занятие	1	Рисованная анимация	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа
51.				Творческий практикум	1	Рисованная анимация	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Творческая работа
52.				Творческая мастерская	1	Проект «Рисованный мультфильм»	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
53.				Творческая мастерская	1	Разработка сюжета.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
54.				Творческая мастерская	1	Эскиз персонажей и фонов.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект

55.				Творческая мастерская	1	Составление раскадровки.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
56.				Творческая мастерская	1	Изготовление персонажей и фонов.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
57.				Творческая мастерская	1	Съёмка и монтаж мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
58.				Творческая мастерская	1	Просмотр и обсуждение мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение Защита проекта
59.				Лекция	1	Объёмная (кукольная) анимация	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
60.				Практическое учебное занятие	1	Объёмная (кукольная) анимация	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа
61.				Творческий практикум	1	Объёмная (кукольная) анимация	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Творческая работа
62.				Творческая мастерская	1	Проект «Кукольный мультфильм»	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
63.				Творческая мастерская	1	Проект «Кукольный	МБОУ	Педагогическое

						мультфильм»	«Тальменская СОШ № 5»	наблюдение Проект
64.				Творческая мастерская	1	Проект «Кукольный мультфильм»	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
65.			3 четверть	Творческая мастерская	1	Разработка сюжета.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
66.				Творческая мастерская	1	Эскиз персонажей и фонов.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
67.				Творческая мастерская	1	Составление раскадровки.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
68.				Творческая мастерская	1	Изготовление персонажей и фонов.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
69.				Творческая мастерская	1	Съемка и монтаж мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
70.				Творческая мастерская	1	Просмотр и обсуждение мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение Защита проекта
71.				Творческий практикум	1	Мультропект №1.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Творческая работа
72.				Творческий практикум	1	Сюжет.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Творческая работа
73.				Творческий практикум	1	Сюжет.	МБОУ	Педагогическое

							«Тальменская СОШ № 5»	наблюдение Творческая работа
74.				Творческая мастерская	1	Раскадровка.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
75.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
76.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
77.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
78.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
79.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
80.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
81.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
82.				Творческая мастерская	1	Запись звука.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
83.				Творческая мастерская	1	Запись звука.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект

84.				Творческая мастерская	1	Съемка мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
85.				Творческая мастерская	1	Съемка мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
86.				Творческая мастерская	1	Съемка мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
87.				Творческая мастерская	1	Съемка мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
88.				Творческая мастерская	1	Монтаж мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
89.				Творческая мастерская	1	Монтаж мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
90.				Творческая мастерская	1	Просмотр и обсуждение мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
91.				Творческая мастерская	1	Просмотр и обсуждение мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
92.				Творческий практикум	1	Мультропект №2.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Творческая работа
93.				Творческий практикум	1	Сюжет.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Творческая работа
94.				Творческий практикум	1	Сюжет.	МБОУ	Педагогическое

							«Тальменская СОШ № 5»	наблюдение Творческая работа
95.				Творческая мастерская	1	Раскадровка.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
96.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
97.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
98.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
99.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
100.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
101.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
102.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
103.				Творческая мастерская	1	Запись звука.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
104.				Творческая мастерская	1	Запись звука.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект

105.				Творческая мастерская	1	Съемка мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
106.				Творческая мастерская	1	Съемка мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
107.			4 четверть	Творческая мастерская	1	Съемка мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
108.				Творческая мастерская	1	Съемка мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
109.				Творческая мастерская	1	Монтаж мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
110.				Творческая мастерская	1	Монтаж мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
111.				Творческая мастерская	1	Просмотр и обсуждение мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
112.				Творческая мастерская	1	Просмотр и обсуждение мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
113.				Творческий практикум	1	Мультропект №3.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Творческая работа
114.				Творческий практикум	1	Сюжет.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Творческая работа
115.				Творческий практикум	1	Сюжет.	МБОУ	Педагогическое

							«Тальменская СОШ № 5»	наблюдение Творческая работа
116.				Творческая мастерская	1	Раскадровка.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
117.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
118.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
119.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
120.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
121.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
122.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
123.				Творческая мастерская	1	Персонажи и фоны.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
124.				Творческая мастерская	1	Запись звука.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
125.				Творческая мастерская	1	Запись звука.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект

126.				Творческая мастерская	1	Съемка мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
127.				Творческая мастерская	1	Съемка мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
128.				Творческая мастерская	1	Съемка мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
129.				Творческая мастерская	1	Съемка мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
130.				Творческая мастерская	1	Съемка мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
131.				Творческая мастерская	1	Монтаж мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
132.				Творческая мастерская	1	Монтаж мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение Проект
133.				Творческая мастерская	1	Просмотр и обсуждение мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение Защита проекта
134.				Творческая мастерская	1	Просмотр и обсуждение мультфильма.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение Защита проекта Анкетирование с целью определение уровня

								познавательного интереса и творческой активности учащихся
135.				Мастер-класс	1	Итоговое занятие.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Открытое занятие Коллективный анализ работы Педагогическое наблюдение
136.				Мастер-класс	1	Итоговое занятие.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение условия реализации программы

Характеристика помещения для занятий по программе. Для проведения занятий по Программе используются учебные кабинеты центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МБОУ «Тальменская СОШ № 5».

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Учебное оборудование	
1.1.	Классная доска	1
1.2.	Столы и стулья для учащихся	
1.3.	Стол и стул для педагога	1
1.4.	Стеллаж для хранения учебного материала	1
2	Технические средства обучения	
2.1.	Ноутбук	1
2.2.	Мышь	1
2.3.	Принтер	1
2.4.	Картридж для принтера	1
2.5.	Мультимедиа-проектор	1
2.6.	Видеокамера	1
2.7.	Колонки	
2.8.	Фотоаппарат	1
2.9.	Объектив для фотоаппарата	1
2.10.	Штатив для фотокамеры	1
2.11.	Комплект осветительного оборудования	1
2.12.	Компьютеры для обучающихся	
2.13.	Наличие подключения к сети Интернет	1
2.14.	Микрофон	1
2.16.	Мультистанок (специальный стол с несколькими ярусами стекол)	1
2.17.	Осветительное оборудование (фонари, настольные лампы)	1
3	Перечень материалов, необходимых для занятий	
3.1.	Комплект письменных принадлежностей маркетной доски	1
3.2.	Бумага А3, А4	1500 листов
3.3.	Краски (гуашь, акварель)	
3.4.	Кисти разных размеров	
3.5.	Карандаши, фломастеры	
3.6.	Пластилин	
3.7.	Картон	
3.8.	Цветная бумага	
3.9.	Клей	
3.10.	Ножницы	
3.11.	Ткани разных цветов и фактуры	
3.12.	Песок	
3.13.	Бросовый материал (пенопласт, вата, фольга, картонные цилиндры др.)	
3.14.	Доски для лепки	

Информационное обеспечение условия реализации программы. Перечень электронных образовательные ресурсы (аудио, видео), специальных компьютерных программ и сервисов:

- 1) ОС Windows 7, 8.1, 10.
- 2) Интернет-браузер.

- 3) Графический редактор Microsoft Office Picture Manager.
- 4) Видеоредактор Windows Movie Maker.
- 5) Средства обеспечения информационной безопасности, архиваторы.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания динамики освоения программы используется система педагогического мониторинга, который осуществляется в течение всего учебного года и включает начальный (вводный), текущий, промежуточный (рубежный) и итоговый контроль.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или вводный контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих и технических способностей	Беседа Анкетирование с целью определения уровня владения компьютерными технологиями Педагогическое наблюдение Анкетирование с целью определения уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала.	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа Проект Защита проекта
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании 1 полугодия	Определение степени усвоения учебного материала. Определение образовательных результатов обучения.	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа Проект Защита проекта
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих и технических способностей.	Беседа Педагогическое наблюдение Открытое занятие Коллективный анализ работы Анкетирование с целью определения уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материалы анкетирования и мониторинга, диагностические карты, протокол наблюдения, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения мониторинга, защита проектов, мультфильмы в различных техниках съемки.

2.4. Оценочные материалы

Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов

1) Анкетирование с целью определения уровня владения компьютерными технологиями целесообразно проводить в начале года обучения (Приложение 1).

2) Анкетирование с целью определения уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся (Приложение 2) предназначено для вводного и итогового контроля. Для фиксации результатов используется «Карта фиксации уровня познавательного интереса и творческой активности обучающихся» (Приложение 3).

3) Диагностический комплект для мониторинга результатов проектной деятельности (Составитель Савина Д.А.) (Приложение 4):

✓ Рефлексивный лист участника проекта.

✓ Зрительская карта для обсуждения, самооценки или взаимооценки просмотренных мультфильмов

✓ Критерии оценки творческого продукта проектной деятельности (мультфильма).

4) Протокол наблюдений к разделам программы (Приложение 5).

5) Диагностический комплекс для мониторинга результативности освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Мультстудия» (составлен на основе методики Сафоновой Т.К.). Данный мониторинг целесообразно проводить 2 раза в год (1 полугодие, 2 полугодие). В комплекс мониторинга входят (Приложение 6):

✓ Диагностическая карта «Уровни решения проблем».

✓ Диагностическая карта «Операционально-технологическая составляющая».

✓ Диагностическая карта «Опыт творческой деятельности».

✓ Диагностическая карта «Коммуникативная составляющая».

✓ Диагностическая карта «Мотивационная составляющая».

✓ Диагностическая карта «Социальная составляющая».

✓ Диагностическая карта «Этическая составляющая».

✓ Диагностическая карта «Поведенческая составляющая».

✓ Карта фиксации результативности освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Мультстудия» с использованием разных видов диагностических методик

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Формы обучения – очная. Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах в традиционной форме. Прием на обучение по Программе осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами и склонностями детей, на основании заявления родителей (законных представителей, опекунов). Состав группы – постоянный. Количество учеников в группах: до 15 человек.

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая;

Формы организации учебного занятия – лекция, практическое учебное занятие, компьютерный практикум, творческий практикум, творческая мастерская, мастер-класс.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, проектная технология, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской.

Формат проведения занятий

Занятия должны носить адаптивный характер с учетом предпочтений учащихся и их способностей, а также давать возможность обучающемуся попробовать себя в различных областях. Наибольший упор делается на практическую составляющую работы. В ходе работы обязательны мозговые штурмы в командах, необычные и неожиданные задания с последующей рефлексией. Подача теоретического материала должна происходить исключительно после осознания обучающимися важности данных знаний, то есть после постановки проблемного поля и выделения из него целей задач и мероприятий по достижению итогового продукта. Работа на занятиях изначально командная.

Примерная структура занятия:

- инструктаж по ТБ
- объяснение материала
- практическая работа
- перерыв
- практическая работа
- заключение, план работы на следующее занятие.

2.6. Список литературы

- 1) Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. - Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011.
- 2) Кабаков Е.Г. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса [Электронный ресурс] / Кабаков Е.Г., Н. В. Дмитриева, И. Н. Ненашев. Точка доступа: <http://drive.google.com/file/d/0B-jNscB6YrzwNkFEOVJPTi1uTXc/view>
- 3) Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990.
- 4) <https://www.roskvantorium.ru/fond/> - ФГАУ "Фонд новых форм развития образования".
- 5) <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmnoe-obespechenie/primern-programmy-techn-napravlennosti/interaktivniy-bank-doop.html> - Интерактивный банк дополнительных общеразвивающих программ.
- 6) http://domnaslavyanke.ru/index/formy_fiksacii_ocenka_rezultativnosti_obrazovatelnykh_rezultatov/0-203 - формы фиксации, оценка результативности образовательных результатов.
- 7) <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/05/08/anketa-dlya-uchashchikhsya-ikt-kompetentnost> - Анкета «Информационно-коммуникативная компетентность»
- 8) <https://mega-talant.com/biblioteka/diagnosticheskiy-instrumentariy-sistema-ocenivaniya-klyuchevykh-kompetency-uchaschihsya-83425.html> - Анкета “Умею ли я?”
- 9) <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2011/09/27/anketa-dlya-uchashchikhsya> - Карта диагностики познавательного интереса и творческой активности у учащихся
- 10) <http://multistudia.ru> - «МультиСтудия»
- 11) http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/2018-19_Programmi/Programma_Multifrukt.pdf - Диагностический комплект для мониторинга результатов проектной деятельности

Анкетирование с целью определения уровня владения компьютерными технологиями.

(составлено на основе методике Гусаровой Т.С.)

1. Как Вы относитесь к современному процессу информатизации жизни человека?
 - а) положительно
 - б) нейтрально
 - в) отрицательно
2. Есть ли у Вас желание осваивать и использовать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)?
 - а) да
 - б) нет
3. Считаете ли Вы необходимым использование ИКТ на уроках, кружках?
 - а) да, на всех;
 - б) нет;
 - в) затрудняюсь ответить;
 - г) не всегда;
 - д) свой ответ...
4. Используете ли Вы ПК и возможности ИКТ при подготовке к занятиям?
 - а) да, ко всем;
 - б) да, к некоторым (каким?);
 - в) нет, не умею;
 - г) затрудняюсь;
 - д) свой ответ...
5. Имеете ли Вы возможность работать на ПК?
 - а) да, дома;
 - б) да, в школе;
 - в) нет возможности;
 - г) свой ответ...
6. Я умею:
 - а) набирать текст;
 - б) форматировать текст;
 - в) создавать таблицы;
 - г) вставлять картинки в текст;
 - д) создавать презентацию в Power Point;
 - е) работать с электронными учебниками;
 - ж) работать с обучающими программами;
 - з) осуществлять поиск информации в Интернет;
 - и) пользоваться e-mail;
 - к) работать с другими программными приложениями (какими?).
7. Я использую ресурсы Интернет:
 - а) при подготовке к занятиям;
 - б) при подготовке исследовательской работы;
 - в) для поиска дополнительного материала;
 - г) для поиска игровых программ;
 - д) для общения в социальных сетях, чатах;
 - е) в дистанционном обучении;
 - д) свой ответ.

**Анкетирование с целью определения
уровня владения компьютерными технологиями.**
(составлено на основе методике Гусаровой
Т.С.)

1. Как Вы относитесь к современному процессу информатизации жизни человека?
а) положительно
б) нейтрально
в) отрицательно
2. Есть ли у Вас желание осваивать и использовать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)?
а) да
б) нет
3. Считаете ли Вы необходимым использование ИКТ на уроках, кружках?
а) да, на всех;
б) нет;
в) затрудняюсь ответить;
г) не всегда;
д) свой ответ...
4. Используйте ли Вы ПК и возможности ИКТ при подготовке к занятиям?
а) да, ко всем;
б) да, к некоторым (каким?);
в) нет, не умею;
г) затрудняюсь;
д) свой ответ...
- ПК?
5. Имеете ли Вы возможность работать на ПК?
а) да, дома;
б) да, в школе;
в) нет возможности;
г) свой ответ...
6. Я умею:
а) набирать текст;
б) форматировать текст;
в) создавать таблицы;
г) вставлять картинки в текст;
д) создавать презентацию в Power Point;
е) работать с электронными учебниками;
ж) работать с обучающими программами;
з) осуществлять поиск информации в Интернет;
- и) пользоваться e-mail;
к) работать с другими программными приложениями (какими?).
7. Я использую ресурсы Интернет:
а) при подготовке к занятиям;
б) при подготовке исследовательской работы;
в) для поиска дополнительного материала;
г) для поиска игровых программ;
д) для общения в социальных сетях, чатах;
е) в дистанционном обучении;
д) свой ответ.

**Анкетирование с целью определения
уровня владения компьютерными технологиями.**
(составлено на основе методике Гусаровой
Т.С.)

1. Как Вы относитесь к современному процессу информатизации жизни человека?
а) положительно
б) нейтрально
в) отрицательно
2. Есть ли у Вас желание осваивать и использовать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)?
а) да
б) нет
3. Считаете ли Вы необходимым использование ИКТ на уроках, кружках?
а) да, на всех;
б) нет;
в) затрудняюсь ответить;
г) не всегда;
д) свой ответ...
4. Используйте ли Вы ПК и возможности ИКТ при подготовке к занятиям?
а) да, ко всем;
б) да, к некоторым (каким?);
в) нет, не умею;
г) затрудняюсь;
д) свой ответ...
- ПК?
5. Имеете ли Вы возможность работать на ПК?
а) да, дома;
б) да, в школе;
в) нет возможности;
г) свой ответ...
6. Я умею:
а) набирать текст;
б) форматировать текст;
в) создавать таблицы;
г) вставлять картинки в текст;
д) создавать презентацию в Power Point;
е) работать с электронными учебниками;
ж) работать с обучающими программами;
з) осуществлять поиск информации в Интернет;
- и) пользоваться e-mail;
к) работать с другими программными приложениями (какими?).
7. Я использую ресурсы Интернет:
а) при подготовке к занятиям;
б) при подготовке исследовательской работы;
в) для поиска дополнительного материала;
г) для поиска игровых программ;
д) для общения в социальных сетях, чатах;
е) в дистанционном обучении;
д) свой ответ.

**Анкетирование с целью определение уровня познавательного интереса
и творческой активности у учащихся**
(составлено на основе методике Ситник Е.А.)

Вопросы	Ответы
1. Как ведет себя учащийся, когда задан вопрос на сообразительность	А) предпочитает помучиться, но сам находит ответ (5б.) Б) когда как (3 б.) В) предпочитает получить готовый ответ от других (0 б.)
2. Много ли читает учащийся дополнительной литературы по предмету?	А) постоянно (5 б.) Б) мало читает (3 б.) В) не читает совсем (0 б.)
3. Часто ли учащийся задает вопросы по новой или пройденной теме урока?	А) часто (5 б.) Б) иногда (3 б.) В) не задает совсем (0 б.)
4. Насколько эмоционально положительно относится к интеллектуальной деятельности?	А) очень эмоционально (5 б.) Б) средний уровень выраженности эмоций (3 б.) В) эмоции ярко не выражены или отрицательны (0 б.)
5. Просит и выполняет (на уроке, дома) дополнительные задания повышенной сложности?	А) просит часто (5 б.) Б) иногда (3 б.) В) никогда (0 б.)
6. При выполнении любого задания подходит к нему творчески?	А) часто (5 б.) Б) не всегда (3 б.) В) никогда (0 б.)
7. Старается при выполнении работы на компьютере воспользоваться возможностью и попробовать другие методы и приемы работы?	А) старается сделать это сам, без участия учителя (5 б.) Б) перед тем как сделать интересуется у учителя (3 б.) В) дальше предложенного метода не движется (1 б.)

Интерпретация результатов.

Уровни познавательного интереса и творческой активности:

35 – 30 - высокий

20 – 29 – средний

0 – 19 – низкий

Диагностический комплект для мониторинга результатов проектной деятельности (Составитель Савина Д.А.)

Рефлексивный лист участника проекта

Ура! Мы завершили очередной проект!
Опиши и оцени свою работу по проекту.

Фамилия, имя _____

Название мультфильма:	
Чем ты занимался(лась) при создании данного мультфильма?	
Какие сложности возникали при создании мультфильма?	
Что было самое интересное и почему?	
Плюсы работы	
Минусы работы	

Зрительская карта

№	Наименование критерия	Максимальное число баллов	Оценка
1.	Оригинальность названия мультфильма	3	
2.	Соответствие содержания названию	3	
3.	Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма	5	
4.	Использование оригинальных спецэффектов	4	
5.	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов)	2	
6.	Законченность темы	3	
	ИТОГО :	20	
7.	Нужно ли доработать ролик? Твои предложения автору		

Критерии оценки творческого продукта проектной деятельности (мультфильма)

№	Наименование показателя	Максимальное число баллов
1.	Оригинальность названия мультфильма	3
2.	Соответствие содержания названию	3
3.	Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма	5
4.	Использование оригинальных спецэффектов	3
5.	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов)	3
6.	Законченность темы	3
	ИТОГО :	20

Оценочная шкала:

Количество баллов	Оценка мультфильма
16-20	Проектной группе удалось создать замечательный мультфильм, который может претендовать на участие в конкурсах и фестивалях
10-15	Мультфильм очень хороший, но проектной группе есть что исправить
5 - 9	Мультфильм есть, но проектной группе не удалось договориться о концепции мультфильма или способах его создания
0 - 4	А был ли мультфильм?

**Протокол наблюдений к разделам
ДООП «Мультстудия»**

Раздел ДООП _____

Дата наблюдения _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Параметры					
		Освоение теоретической информации	Освоение практической деятельности	Приобретение опыта самостоятельной творческой деятельности	Внимание к занятиям	Работа в коллективе	Рефлексия (осознание) учащегося актуальных достижений. Вера в свои силы.
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							

13.							
14.							
15.							

Оценка параметров наблюдения:

высокий уровень усвоения – усвоены все ключевые понятия, знания переносятся в новые условия, отсутствует интерес к изученному, не активно работает в коллективе;

средний уровень усвоения – освоена система знаний, но знания не переносятся в другие условия, проявляет интерес к изученному, работает в коллективе;

низкий уровень усвоения - имеет общее представление о ключевых понятиях, знания самостоятельно не применяет, активно проявляет интерес к изученному, активно работает в коллективе;

**Диагностический комплекс для мониторинга результативности освоения
дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Мультстудия»
(составлен на основе методики Сафоновой Т.К.).**

Диагностическая карта «Уровни решения проблем»

учебный год _____ Ф.И. обучающегося _____

№	Основные характерные действия испытуемого	Уровень решения		
		I-ое полугодие	II-ое полугодие	Итог учебного года (среднее арифметическое)
1.	Испытуемый должен доказать, что он правильно понял предлагаемую проблему и может сделать два предложения по ее решению			
2.	Испытуемый сам должен увидеть проблему, описать ее основные характеристики и предложить два способа ее решения			
3.	Испытуемый должен показать, что в состоянии изучить <i>комплексную</i> проблему и предложить три способа ее решения			
4.	Испытуемый должен построить стратегию использования компетенции решения проблем и показать, что в состоянии создавать возможности для использования компетенции решения проблем и определять результаты, к которым он стремится, то есть он должен показать, какие возможности для развития компетенции решения проблем он видит при различных трудовых или учебных ситуациях, в которых он включен на протяжении, например, трех месяцев.			
5.	Испытуемый должен доказать, что он в состоянии управлять работой группы обучающихся, занять лидирующее положение, адаптировать стратегию при			

	<p>решении двух комплексных проблем и достигать при этом необходимого качества результатов.</p> <p>В процессе выполнения от него требуется поддерживать мотивацию обучающихся, установить эффективные отношения, чтобы помочь себе и другим. При этом требуется интеграция с другими компетентностями: коммуникативной и компетенции работы с людьми.</p>			
6.	ИТОГО			

Первый (базовый) – 1 балл; Второй – 2 балла; Третий – 3 балла; Четвертый – 4 балла; Пятый – 5 баллов

Педагог _____

Диагностическая карта «Операционально-технологическая составляющая»

учебный год _____ Ф.И. обучающегося _____

Показатели	Периодичность диагностики		
	I-ое полугодие	II-ое полугодие	Итог учебного года (среднее арифметическое)
1. Умения работать с литературой			
2. Умения работать с первоисточниками			
3. Самообразовательные умения			
4. Организация рабочего места			
5. Умение находить и фильтровать информацию из Интернета			
6. Умения применять научные способы постижения окружающего мира (анализ-синтез, наблюдения, эксперимент, моделирование, прогнозирование, системный и системно-синергетический подход)			
7. Художественно-образное постижение мира			
8. Способность к рефлексивной деятельности			
9. Полное владение письменной и устной речью			
ИТОГО			

Высокий уровень - 3 балла;

Средний уровень - 2 балла;

Низкий уровень - 1 балл;

Педагог _____

Диагностическая карта «Опыт творческой деятельности»

учебный год _____ Ф.И. обучающегося _____

Показатели	Периодичность диагностики		
	I-ое полугодие	II-ое полугодие	Итог учебного года (среднее арифметическое)
1. Способность к переносу знаний при выполнении заданий а) по образцу б) Выполнение нестандартных заданий; г) Участие в олимпиадах, конкурсах, выставках			
2. Опыт практического применения теоретических знаний в жизненных ситуациях			
3. Опыт межпредметного переноса знаний			
4. Опыт решения проблем			
5. Опыт рефлексивной деятельности			
6. Опыт самопознания			
7. Опыт самореализации			
8. Опыт самосовершенствования			
ИТОГО			

Высокий уровень - 3 балла;

Средний уровень - 2 балла;

Низкий уровень - 1 балл;

Педагог _____

Диагностическая карта «Коммуникативная составляющая»

учебный год _____ Ф.И. обучающегося _____

Показатели	Периодичность диагностики		
	I-ое полугодие	II-ое полугодие	Итог учебного года (среднее арифметическое)
1. Способность четко и грамотно выразить мысли			
2. Способность к общению			
3. Умение отстаивать свое мнение			
4. Умение изменить свое мнение, приняв доводы собеседника			
5. Способность к неконфликтному общению в коллективе			
6. Уважение к собеседнику			
7. Способность к общению в разновозрастной группе			
8. Способность к общению с незнакомыми ранее людьми			
ИТОГО			

Высокий уровень - 3 балла;

Средний уровень - 2 балла;

Низкий уровень - 1 балл;

Определяется: во время выполнения задания в группах; по результатам выступления на итоговом обсуждении результатов работы.

Педагог _____

Диагностическая карта «Мотивационная составляющая»

учебный год _____ Ф.И. обучающегося _____

Показатели	Периодичность диагностики		
	I-ое полугодие	II-ое полугодие	Итог учебного года (среднее арифметическое)
1. Внешняя – избегания наказания			
2. Внешняя – по желанию родителей, родных			
3. Внешняя – помощь в освоении программы			
4. Мотивация отсутствует			
Баллы вычитаются из суммы по 10 позициям таблицы			
5. Стремление к познанию мира и самопознанию			
6. Стремление подготовка к выбору будущей профессии			
7. Стремление принести пользу людям			
8. Стремление стать знаменитым			
9. Стремление к самореализации как индивидуальности			
10. Стремление к самосовершенствованию			
ИТОГО			

Высокий уровень - 3 балла)

Средний уровень - 2 балла

Низкий уровень - 1 балл

Определяется методом наблюдения во время выполнения заданий.

Педагог _____

Диагностическая карта «Социальная составляющая»

учебный год _____ Ф.И. обучающегося _____

Показатели	Периодичность диагностики		
	I-ое полугодие	II-ое полугодие	Итог учебного года (среднее арифметическое)
1. Умения работать с литературой			
2. Умения работать с первоисточниками			
3. Самообразовательные умения			
4. Организация рабочего места			
5. Умение находить и фильтровать информацию из Интернета			
6. Умения применять научные способы постижения окружающего мира (анализ-синтез, наблюдения, эксперимент, моделирование, прогнозирование, системный и системно-синергетический подход)			
7. Художественно-образное постижение мира			
8. Способность к рефлексивной деятельности			
9. Полное владение письменной и устной речью			
ИТОГО			

Высокий уровень - 3 балла;

Средний уровень - 2 балла;

Низкий уровень - 1 балл;

Педагог _____

Диагностическая карта «Этическая составляющая»

учебный год _____ Ф.И. обучающегося _____

Показатели	Периодичность диагностики		
	I-ое полугодие	II-ое полугодие	Итог учебного года (среднее арифметическое)
1. Освоение и следование нравственным нормам			
2. Уважение к людям и отдельному человеку: к педагогам, соученикам, родителям, незнакомым людям, к самому (самой) себе			
3. Уважение ко всему живому			
4. Отношения к неживой природе			
5. Уважение к ценностям (природным, культурным, материальным)			
6. Проявление патриотических чувств (гордости за родину, край, Россию, уважение к истории, культуре)			
ИТОГО			

Высокий уровень - 3 балла)

Средний уровень - 2 балла

Низкий уровень - 1 балл

Определяется методом наблюдения во время выполнения заданий, выступлений на конкурсах, защиты проектов.

Педагог _____

Диагностическая карта «Поведенческая составляющая»

учебный год _____ Ф.И. обучающегося _____

Показатели	Периодичность диагностики		
	I-ое полугодие	II-ое полугодие	Итог учебного года (среднее арифметическое)
1. Соблюдение законов и норм общества			
2. Способность к адекватному решению жизненных задач			
3. Активное участие в познавательной деятельности			
4. Активное участие в общественной жизни коллектива			
5. Активное участие в жизни муниципального образования			
6. Потребности и ведение здорового образа жизни			
7. Способность к правильным действиям в природе, передвижениях по улицам города, во время выездов, в чрезвычайных ситуациях			
8. Деятельность по самосовершенствованию			
ИТОГО			

Высокий уровень - 3 балла;

Средний уровень - 2 балла;

Низкий уровень - 1 балл;

Определяется методом наблюдения во время выполнения заданий, выступлений на конкурсах, защиты проектов.

Педагог _____

