

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тальменская средняя общеобразовательная школа № 5»
Тальменского района Алтайского края
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим советом

Учреждения

Заместитель директора по УВР

_____ Подболотова А.Г.

Протокол № 10 от

«28» августа 2023 года

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

_____ Дериш К.А.

Приказ № 65-од от

«28» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Основы издательского дела»**

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы – базовый

Автор-составитель:

Куприенко Алена Юрьевна,

учитель математики и информатики

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы издательского дела» (далее – Программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

1. [Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;](#)
2. [Концепция развития дополнительного образования детей \(распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р\);](#)
3. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;](#)
5. [Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» \(вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ \(включая разноуровневые программы»\).](#)

Направленность программы: техническая. Программа предназначена для ознакомления обучающихся с такими профессиями гуманитарного цикла, как журналист, редактор, корректор, копирайтер, корреспондент и др., а также с техническими профессиями, связанными с использованием компьютерного, мультимедийного оборудования и различного программного обеспечения в издательской деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что детская журналистика и издательская деятельность приобщают подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служат важным каналом передачи информации и одновременно средством коммуникации. Приобщение к журналистике и издательской деятельности позволяет сформировать качества, которые необходимы как самому подростку, так и соответствуют общественным запросам. Понимание процессов, осуществляемых СМИ, делает человека более свободным, приводит к формированию собственного взгляда на происходящее.

На сегодняшний день актуальность детской журналистики определяется ещё и тем, что почти в каждом образовательном учреждении выпускается собственная газета, публикуются собственные информационные ресурсы в сети, где чаще всего и находится целевая аудитория подростков. Поэтому навыки, полученные при освоении Программы и создании медиаресурсов, помогут обучающимся достойно представлять себя и свое образовательное учреждение.

Освоение журналистики, основ издательской деятельности подростками актуально еще и потому, что может стать ориентиром в выборе профессии.

Подростки осваивают и жанры журналистики, и технологии, и программное обеспечение, в которых работают профессионалы, что способствует ранней профориентации.

Новизна программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности. Сочетание двух разных направлений – издательские компьютерные технологии и основы журналистики – является **отличительной особенностью Программы.**

Содержание Программы даёт возможность педагогу использовать дистанционные формы взаимодействия с обучающимися.

Адресат программы – обучающиеся 12-14 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность обучения составляет 68 часов.

Формы обучения – очно-заочная.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах в традиционной форме. Прием на обучение по Программе осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами и склонностями детей, на основании заявления родителей (законных представителей, опекунов).

Состав группы – постоянный.

Режим занятий. Программа реализуется 1 раз в неделю по 2 часа. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы каждый час для снятия напряжения и отдыха.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – развитие творческого потенциала обучающихся через создание детских ученических печатных и мультимедийных изданий, реализация профессионального самоопределения.

Задачи

Обучающие:

✓ изучение основных понятий журналистики, основных требований, предъявляемых к современным СМИ;

✓ изучение основ пользования компьютером для создания, редактирования и сохранения текстовых и гипертекстовых документов, обработки фотоизображений, аудио- и видеофайлов, пользования веб-браузерами, внешними носителями информации и т.д.;

✓ получение представлений о профессиях в области журналистики: редактора, журналиста, корреспондента, верстальщика, дизайнера и др.;

✓ получение знаний и умений по созданию различных видов публикаций в профессиональной компьютерной программе по верстке;

✓ получение знаний и умений по представлению публикаций в сети интернет.

Развивающие:

✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

✓ активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;

✓ освоение различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации, умения соблюдать нормы информационной безопасности, этики и этикета;

✓ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях процесса функционирования средств массовой информации.

Воспитательные:

✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе информационной деятельности, на основе представления о гражданственности, нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

✓ развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

✓ формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. История и жанры журналистики (7 часов)				
1.1.	Введение в журналистику. Охрана труда при работе в компьютерном классе.	2	1	1	Беседа Анкетирование с целью определения уровня владения компьютерными технологиями
1.2.	Журналистика: прошлое, настоящее, будущее	1	1		Педагогическое наблюдение
1.3.	Журналистская этика.	1	1		Педагогическое наблюдение
1.4.	Знакомство с древом жанров.	1	1	1	Беседа Педагогическое наблюдение Анкетирование с целью определения уровня познавательного интереса и творческой активности учащихся
1.5.	Мастерская жанров.	2		2	
2.	Раздел 2. Компьютерная вёрстка (24 часа)				
2.1.	Окно текстового редактора Microsoft Office Word.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение
2.2.	Компьютерная вёрстка в программе Microsoft Office Publisher.	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение
2.3.	Работа с текстом.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение
2.4.	Графическое оформление публикации.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение
2.5.	Создаем печатное издание.	6		6	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа Презентация творческих работ Тест на определение

					самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой
3.	Раздел 3. Основные элементы медиажурналистики (24 часа)				
3.1.	Жанры фотожурналистики.	2	1	1	Беседа Педагогическое наблюдение
3.2.	Особенности репортажной съемки.	2	1	1	Беседа Педагогическое наблюдение
3.3.	Особенности и элементы мобильной фотографии.	1		1	Педагогическое наблюдение
3.4.	Создаем индивидуальные или групповые медиапродукты (фото) для печатного издания.	2		2	Творческая работа Презентация творческих работ Выставка фотожурналистов
3.5.	Устройство и принцип работы цифровой видеокамеры.	1	1		Беседа Педагогическое наблюдение
3.6.	Видеосъемка.	2		2	Беседа Педагогическое наблюдение
3.7.	Создаем индивидуальные или групповые медиапродукты (видео) для печатного издания.	4		4	Творческая работа Презентация творческих работ
3.8.	Принципы монтажа видеоряда.	2	1	1	Беседа Педагогическое наблюдение
3.9.	Возможности и интерфейс программы Windows Movie Maker (Киностудия).	2	1	1	Беседа Педагогическое наблюдение
3.10.	Создаем видеоролики для печатного издания с помощью программы Windows Movie Maker.	6		6	Творческая работа Презентация творческих работ
4.	Раздел 4. Технология QR-кодов. AR-технология (11 часов)				
4.1.	История появления QR-код.	1	1		Беседа Педагогическое наблюдение
4.2.	Знакомимся с программой QR Coder Генератор QR кодов.	2	1	1	Беседа Педагогическое наблюдение
4.3.	Создаем QR-коды для печатного издания.	2		2	Творческая работа Презентация творческих работ
4.4.	Общие понятия технологии AR.	2	1	1	Беседа Педагогическое наблюдение

4.5.	Создаем индивидуальные или коллективные AR-элементы для печатного издания	4		4	Творческая работа Презентация творческих работ Анкетирование с целью определения уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся
5.	Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа)				
5.1	Итоговое занятие	2		2	Беседа Педагогическое наблюдение Открытое занятие Педагогическое наблюдение Коллективный анализ работы Тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой
Итого часов:		68			

Содержание учебного плана

Раздел 1. История и жанры журналистики

Тема 1.1. Введение в журналистику. Охрана труда при работе в компьютерном классе.

Теория: Знакомство с Программой, решение организационных вопросов. Определение журналистики. Основные компоненты системы функционирования СМИ: учредитель, журналисты, массовая аудитория. Коммуникативная, идеологическая, культурно-образовательная, рекламно-справочная, рекреативная (развлекательная) функции журналистики. Профессиональные компетенции журналиста. Правила поведения в компьютерном классе и охрана труда при работе на ПК.

Практика: Проведение анкетирования.

Тема 1.2. Журналистика: прошлое, настоящее, будущее.

Теория: Этапы становления и развития журналистики.

1. Пражурналистика: устный обмен информации в Древней Греции, Риме. Рукописные издания. «Анналы». Первые информационные бюро. Знакомство с понятиями «иероглиф», «остракон», «альбомс», «Розеттский камень».

2. Появление предпосылок для создания первых газет. Папирус, пергамент, береста. Изобретение бумаги и её распространение. Изобретение печатного станка и книгопечатания.

3. Появление в Европе и в России первых печатных газет. «Куранты», «Ведомости».

4. Расцвет журналистики в XIX-XX веках. Первые журналы, частные журналы

Тема 1.3. Журналистская этика.

Теория: Законы о СМИ. Кодекс профессиональной этики журналиста.

Тема 1.4. Знакомство с древом жанров.

Теория: Знакомство с понятиями «жанр», «факт». Система жанров в литературе и журналистике. Принципы деления на жанры. Информационные: новость (информация), заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т. д. Публицистические жанры.

Тема 1.5. Мастерская жанров.

Практика: Творческая мастерская - работа над материалами в выбранных жанрах (индивидуально или в группах). Презентация творческих работ.

Раздел 2. Компьютерная вёрстка

Тема 2.1. Окно текстового редактора Microsoft Office Word.

Теория: Создание, редактирование и форматирование документов. Основные объекты в документе (символ, абзац) и операции над ними. Шаблоны документов и стили форматирования. Печать документов. Основные форматы текстовых файлов и их преобразование. Внедрение в документ различных объектов (таблиц, изображений, формул и др.). Перевод документов с бумажных носителей в компьютерную форму с помощью систем оптического распознавания отсканированного текста.

Практика: Компьютерный практикум - выполнение тренировочного задания в программе Microsoft Office Word – набор текста, форматирование, сохранение документа.

Тема 2.2. Компьютерная вёрстка в программе Microsoft Office Publisher.

Теория: Понятие компьютерной вёрстки. Текстовый редактор Microsoft Office Publisher, его возможности. Интерфейс программы Microsoft Publisher. Знакомство с рабочей областью программы. Строка заголовка, строка команд, меню: Файл, Правка, Вид, Вставка, Формат, Сервис, Таблица, Расположение, Окно, Справка.

Практика: Круглый стол - разработка макета печатного издания.

Тема 2.3. Работа с текстом.

Теория: Понятие текстового блока. Стили оформления текста. Расстояния между буквами, словами и строками. Интервал. Переформатирование набранного текста. Правила создания одноколоной верстки. Верстка двухколоной полосы. Модульная сетка. Деление полосы на колонки. Размещение заголовка к текстовому материалу. Выравнивание объектов на полосе.

Практика: Компьютерный практикум - работа со своим материалом: применение стиля; создание страницы с одноколоной и многоколоной версткой; размещение заголовка к текстовому материалу; выравнивание объектов на полосе.

Тема 2.4. Графическое оформление публикации.

Теория: Основы работы с иллюстрациями. Приёмы добавления иллюстрации на страницу. Знакомство с графическим инструментарием программы Microsoft Publisher.

Практика: Компьютерный практикум - оформление материала: подборка изображений, иллюстрирующих текст, вставка изображения и выполнение нескольких приемов с обтеканием текста; комментарии к тексту и иллюстрациям.

Тема 2.5. Создаем печатное издание.

Практика: Творческая мастерская – подготовка и выпуск печатного издания: обработка информации, расположение ее на полосе, подбор иллюстративного материала; создание эскиза и компоновка информации на титульном листе; выбор стиля, цветовой гаммы; вёрстка, корректура, печать и распространение.

Раздел 3. Основные элементы медиажурналистики

Тема 3.1. Жанры фотожурналистики.

Теория: Жанры фотожурналистики: фоторепортаж, фотоэтнод, фотозарисовка. Репортажная фотография. Особенности репортажной съемки. Ракурс, реальная история и замысел. Основы компьютерной обработки цифровой фотографии. Особенности и основные мобильной фотографии.

Практика: Практическое учебное занятие по сбору фотоматериала для школьного издания.

Тема 3.2. Особенности репортажной съемки.

Теория: Устройство цифровой фотокамеры. Понятия «выдержка», «диафрагма», «экспозиция», «фокус», «фокусное расстояние», «глубина резкости», «баланс белого». Основные изобразительные средства фотографии. Репортажная фотография. Особенности репортажной съемки. Виды репортажной съемки. Где используются материалы с репортажной съемки? Фоторепортаж. Ракурс, реальная история и замысел. Основы компьютерной обработки цифровой фотографии.

Практика: Практическое учебное занятие - выбор точки съемки и ракурса; подготовка фотографий с различных точек съемки и ракурсов одного и того же объекта.

Тема 3.3. Особенности и элементы мобильной фотографии.

Практика: Практическое учебное занятие - особенности и основные элементы мобильной фотографии; подготовка фотографий с различными способами выделения главного.

Тема 3.4. Создаем индивидуальные или групповые медиапродукты (фото) для печатного издания.

Практика: Творческая мастерская - сбор фотоматериала для школьного издания.

Тема 3.5. Устройство и принцип работы цифровой видеокамеры.

Теория: Устройство и принцип работы цифровой видеокамеры, штативов (трипода, монопода), осветительных приборов, микрофона. Виды видеокамер. Видеоформаты. Правила обращения с видеокамерой. Устройство: расположение и значение кнопок, входы-выходы. Основные функции видеокамер. Специальные функции и спецэффекты.

Тема 3.6. Видеосъемка.

Практика: Практическое учебное занятие - тренировка твёрдого держания камеры в руке, на плече, на колене; отработка техники съёмки со штатива. Практическое учебное занятие - структура сюжета; подготовка к съемке; выбор плана съёмки видеосюжета.

Тема 3.7. Создаем индивидуальные или групповые медиапродукты (видео) для печатного издания.

Практика: Творческая мастерская - сбор видеоматериала для школьного издания: съёмка взаимодействующих объектов, съёмки диалога.

Тема 3.8. Принципы монтажа видеоряда.

Теория: Теория видеомонтажа (виды монтажа). Монтаж по крупности. Монтаж по ориентации в пространстве. Монтаж по направлению движения основного объекта в кадре. Монтаж по темпу движущихся объектов. Монтаж по композиции кадров. Монтаж по цвету.

Практика: Компьютерный практикум - звуковой ряд телесюжета: сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета, размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов.

Тема 3.9. Возможности и интерфейс программы Windows Movie Maker (Киностудия).

Теория: Обзор инструментов видеомонтажа в программе **Windows Movie Maker**.

Практика: Компьютерный практикум - специальные инструменты видеомонтажа: создание титров и заставок; эффекты перехода, использование функций; использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла. Создание минироллика с добавлением видеоэффектов, с изменением скорости воспроизведения, добавлением видеопереходов.

Тема 3.10. Создаем видеоролики для печатного издания с помощью программы Windows Movie Maker.

Практика: Творческая мастерская - работа с программой видеомонтажа: создание видеофайлов для школьного издания.

Раздел 4. Технология QR-кодов. AR-технология.

Тема 4.1. История появления QR-код.

Теория: Что такое QR-код. История появления и принципы работы.

Тема 4.2. Знакомимся с программой QR Coder Генератор QR кодов.

Теория: Знакомство с технологией создания QR-кодов через специальные программы и сервисы. Программа QR Coder Генератор QR кодов. QR-сканеры.

Практика: Компьютерный практикум - создать и считать QR-код.

Тема 4.3. Создаем QR-коды для печатного издания.

Практика: Творческая мастерская - создание QR-кодов.

Тема 4.4. Общие понятия технологии AR.

Теория: Дополненная реальность: актуальность, технологии, перспективы. Знакомство с программами и приложениями для создания AR-контента (AROOPA, ARGIN и др.). Сканеры AR контента.

Практика: Компьютерный практикум - проектирование и создание AR-объектов.

Тема 4.5. Создаем индивидуальные или коллективные AR элементы для печатного издания.

Практика: Творческая мастерская - создание AR-элементов.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Тема 5.1. Итоговое занятие

Практика: Презентация печатного издания (мастер-класс). Коллективный анализ работы.

1.4. Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

В результате занятий по Программе у учащихся будут сформированы и развиты: ИКТ компетенция (способность работать в компьютерных программах и сервисах), мультимедийная компетентность (способность и стремление создавать медиатекст и способ его предъявления).

По итогам обучения учащиеся будут **знать:**

- ✓ правила безопасной работы и требования, предъявляемые к организации рабочего места;
- ✓ основные понятия журналистики, в том числе мультимедийной журналистики;
- ✓ основные жанры журналистики и виды публикаций;
- ✓ структуру печатного издания и алгоритма создания;
- ✓ основные элементы медиажурналистики;
- ✓ основные правила и приемы репортажной фото и видеосъемки.
- ✓ основные принципы компьютерной верстки публикации;
- ✓ ключевые особенности технологии дополненной реальности и технологии QR-кодов;
- ✓ принципы работы приложений, сервисов с дополненной реальностью;
- ✓ возможности компьютерных программ для создания материалов (видеоролик, текст, фотография).

По итогам обучения учащиеся будут **уметь:**

- ✓ производить сбор и подготовку материалов;
- ✓ проводить интервью и готовить фоторепортаж;
- ✓ работать в программах компьютерной верстки (Microsoft Office Publisher);
- ✓ работать в текстовом и графическом редакторах;
- ✓ работать в видео редакторе Windows Movie Maker;
- ✓ создавать AR-элементов и QR-кодов.

Личностные результаты

- ✓ будут воспитаны аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- ✓ будут воспитаны трудолюбие, уважение к труду;
- ✓ будет сформировано чувство коллективизма и взаимопомощи;
- ✓ будет сформирована мотивация к работе на всех этапах разработки мультимедийного контента;
- ✓ будет сформирован опыт совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- ✓ будут развиты любознательность, сообразительность при выполнении разнообразных заданий технического и творческого характера;
- ✓ будут освоены социальные нормы, правила поведения;
- ✓ будут усовершенствованы умения адекватно оценивать и презентовать результаты совместной или индивидуальной деятельности в процессе создания школьной газеты с элементами дополненной реальности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ понимать и принимать задачи;
- ✓ планировать свои действия;
- ✓ активно использовать речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ анализировать причины успехов/неудач;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

✓ оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

✓ осваивать различные способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации, умения соблюдать нормы информационной безопасности, этики и этикета;

✓ использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;

✓ строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

✓ умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

✓ умение включаться в диалог, коммуникативное обсуждение;

✓ умение работать в группах;

✓ умение обращаться за помощью, формулировать затруднительные вопросы;

✓ умение предлагать помощь;

✓ умение слушать собеседника;

✓ умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Образовательные (предметные) результаты

✓ будут сформированы основы журналистской деятельности;

✓ будут сформированы практические навыки осуществления процесса журналистского проектирования;

✓ будут сформированы компьютерные навыки для создания, редактирования и сохранения текстовых и гипертекстовых документов, обработки фотоизображений, аудио-и видеофайлов;

✓ будут сформированы базовые навыки по созданию публикации в компьютерной программе по верстке;

✓ будут сформированы начальные навыки создания AR-элементов и QR-кодов.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Лекция	1	Введение в журналистику. Охрана труда при работе в компьютерном классе.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа
2.				Практическое учебное занятие	1	Введение в журналистику. Охрана труда при работе в компьютерном классе.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Анкетирование с целью определения уровня владения компьютерными технологиями Педагогическое наблюдение
3.				Лекция	1	Журналистика: прошлое, настоящее, будущее.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
4.				Лекция	1	Журналистская этика.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
5.				Лекция	1	Знакомство с древом жанров.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение Анкетирование с целью

								определение уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся
6.				Творческая мастерская	2	Мастерская жанров.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Творческая работа Презентация творческих работ
7.								
8.				Лекция	1	Окно редактора Microsoft Office Word.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
9.				Компьютерный практикум	3	Окно редактора Microsoft Office Word.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
10.								
11.								
12.				Лекция	1	Компьютерная вёрстка в программе Microsoft Office Publisher.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение

13.				Компьютерный практикум	5	Компьютерная вёрстка в программе Microsoft Office Publisher.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
14.								
15.								
16.								
17.								
18.				Лекция	1	Работа с текстом.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
19.				Компьютерный практикум	3	Работа с текстом.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
20.								
21.								
22.				Лекция	1	Графическое оформление публикации.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
23.				Компьютерный практикум	3	Графическое оформление публикации.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
24.								
25.								

26.				Творческая мастерская	6	Создаем печатное издание.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа Презентация творческих работ Тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой
27.								
28.								
29.								
30.								
31.								
32.				Лекция	1	Жанры фотожурналистики.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
33.				Практическое учебное занятие	1	Жанры фотожурналистики.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
34.				Лекция	1	Особенности репортажной съемки.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
35.				Практическое учебное занятие	1	Особенности репортажной съемки.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
36.				Практическое учебное занятие	1	Особенности и элементы мобильной фотографии.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
37.				Творческая мастерская	2	Создаем индивидуальные или групповые медиапродукты (фото) для печатного издания.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Творческая работа Презентация творческих работ
38.								

								Выставка фотожурналистов
39.				Лекция	1	Устройство и принцип работы цифровой видеокамеры.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
40.				Практическое учебное занятие	2	Видеосъемка.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
41.								
42.				Творческая мастерская	4	Создаем индивидуальные или групповые медиапродукты (видео) для печатного издания.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Творческая работа Презентация творческих работ
43.								
44.								
45.								
46.				Лекция	1	Принципы монтажа видеоряда.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
47.				Компьютерный практикум	1	Принципы монтажа видеоряда.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
48.				Лекция	1	Возможности и интерфейс программы Windows Movie Maker (Киностудия).	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
49.				Компьютерный практикум	1	Возможности и интерфейс программы Windows Movie Maker (Киностудия).	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
50.				Творческая мастерская	6	Создаем видеоролики для печатного издания с помощью программы Windows Movie Maker.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Творческая работа Презентация творческих работ
51.								
52.								
53.								
54.								
55.								

56.				Лекция	1	История появления QR-код.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
57.				Лекция	1	Знакомимся с программой QR Coder Генератор QR кодов.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
58.				Компьютерный практикум	1	Знакомимся с программой QR Coder Генератор QR кодов.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
59.				Творческая мастерская	2	Создаем QR-коды для печатного издания.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Творческая работа Презентация творческих работ
60.								
61.				Лекция	1	Общие понятия технологии AR.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
62.				Компьютерный практикум	1	Общие понятия технологии AR.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
63.				Творческая мастерская	4	Создаем индивидуальные или коллективные AR-элементы для печатного издания.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Творческая работа Презентация творческих работ Анкетирование с целью определение уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся
64.								
65.								
66.								

67.				Мастер-класс	2	Итоговое занятие.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение Открытое занятие Коллективный анализ работы Педагогическое наблюдение Тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой
68.								

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение условия реализации программы

Характеристика помещения для занятий по программе. Для проведения занятий по Программе используются учебные кабинеты центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МБОУ «Гальменская СОШ № 5».

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Учебное оборудование	
1.1.	Классная доска	1
1.2.	Столы и стулья для учащихся	
1.3.	Стол и стул для педагога	1
1.4.	Стеллаж для хранения учебного материала	1
2	Технические средства обучения	
2.1.	Ноутбук	1
2.2.	Мышь	1
2.3.	Принтер	1
2.4.	Картридж для принтера	1
2.5.	Мультимедиа-проектор	1
2.6.	Видеокамера	1
2.7.	Колонки	
2.8.	Фотоаппарат	1
2.9.	Объектив для фотоаппарата	1
2.10	Штатив для фотокамеры	1
2.11.	Комплект осветительного оборудования	1
2.12.	Компьютеры для обучающихся	
2.13.	Наличие подключения к сети Интернет	
3	Перечень материалов, необходимых для занятий	
3.1.	Комплект письменных принадлежностей маркетной доски	1
3.2.	Бумага А4	1500 листов

Информационное обеспечение условия реализации программы. Перечень электронных образовательных ресурсы (аудио, видео), специальных компьютерных программ и сервисов:

- 1) ОС Windows 7, 8.1, 10.
- 2) Интернет-браузер.
- 3) Текстовый редактор Microsoft Office Word.
- 4) Графический редактор Microsoft Office Picture Manager.
- 5) Программа верстки Microsoft Office Publisher.
- 6) Видеоредактор Windows Movie Maker.
- 7) Средства обеспечения информационной безопасности, архиваторы.
- 8) Интерактивные среды, творческие виртуальные среды и другие (QR Coder Генератор QR кодов, AROOPA, ARGIN).

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания динамики освоения программы используется система педагогического мониторинга, который осуществляется в течение всего учебного года и включает начальный (вводный), текущий, промежуточный (рубежный) и итоговый контроль.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или вводный контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих и технических способностей	Беседа Педагогическое наблюдение Анкетирование с целью определения уровня владения компьютерными технологиями Анкетирование с целью определение уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала.	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа Презентация творческих работ Выставка
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании 1 полугодия	Изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа Презентация творческих работ Тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих и технических способностей.	Беседа Педагогическое наблюдение Открытое занятие Коллективный анализ работы Анкетирование с целью определение уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся Тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материалы анкетирования и мониторинга, протокол наблюдения, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения мониторинга, выставка, защита (презентация) творчески работ, выпуски школьного издания.

2.4. Оценочные материалы

Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов

1) Анкетирование с целью определения уровня владения компьютерными технологиями целесообразно проводить в начале года обучения (Приложение 1).

1) Анкетирование с целью определения уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся (Приложение 2) предназначено для вводного и итогового контроля. Для фиксации результатов используется «Карта фиксации уровня познавательного интереса и творческой активности обучающихся» (Приложение 3).

2) Описание компетенции «Мультимедийная журналистика» с указанием критерий оценки творческих работ по мультимедийной журналистике (Приложение 4).

3) Протокол наблюдений к разделам программы (Приложение 5).

4) Диагностический комплекс для мониторинга результатов обучения учащихся и динамики личного роста. Данный мониторинг целесообразно проводить 2 раза в год (конец 1 полугодия, конец года). В комплекс мониторинга входят:

✓ технологическая карта мониторинга результатов обучения и учета динамики личного роста обучающегося по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Основы издательского дела» (карта составлены на основе методики Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В) (Приложение 6);

✓ индивидуальная карта мониторинга достижения результатов обучающегося по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Основы издательского дела» (Приложение 7);

✓ тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой (Приложение 8);

✓ карта фиксации образовательных результатов обучения по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Основы издательского дела» (Приложение 9).

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Формы обучения – очная. Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах в традиционной форме. Прием на обучение по Программе осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами и склонностями детей, на основании заявления родителей (законных представителей, опекунов). Состав группы – постоянный. Количество учеников в группах: до 15 человек.

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая;

Формы организации учебного занятия – лекция, практическое учебное занятие, круглый стол, компьютерный практикум, творческий практикум, творческая мастерская, мозговая атака, выставка, мастер-класс, экскурсия.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской.

Формат проведения занятий

Занятия должны носить адаптивный характер с учетом предпочтений учащихся и их способностей, а также давать возможность обучающемуся попробовать себя в различных областях. Наибольший упор делается на практическую составляющую работы. В ходе работы обязательны мозговые штурмы в командах, необычные и неожиданные задания с последующей рефлексией. Подача теоретического материала должна происходить исключительно после осознания обучающимися важности данных знаний, то есть после постановки проблемного поля и выделения из него целей задач и мероприятий по достижению итогового продукта. Работа на занятиях изначально командная.

2.6. Список литературы

- 1) Белобородов, Н. В. Социальные творческие проекты в школе [Текст] : практическое пособие / Н. В. Белобородов. – М.: АРКТИ, 2006. – 168 с. – (Школьное образование). – С. 77–86, глава «Школьная газета и её роль».
- 2) Вовк, Е. Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе [Текст] / Е. Т. Вовк // Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». – 2004. – № 5.
- 3) Гоне, Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] : сб. : Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. – М. : ЮНПРЕСС, 1994.
- 4) Гоне, Ж. Школьные и лицейские газеты [Текст] / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ. ст. А. В. Шарикова. – М. : ЮНПРЕСС, 2000. – 200 с.
- 5) Горбунова, Е. Первая подсказка для юных коллег юнкоров [Электронный ресурс] / Е. Горбунова, С. Грушевский (с портала Юнпресс).
- 6) Гринева, Л. Г. Как организовать в школе выпуск газеты [Текст] / Л. Г. Гринева // Программа гимназии № 23. – Краснодар, 2004.
- 7) Журналистика в школе. 8-11 классы [Текст] : программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н. А. Спирина. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2013.
- 8) Ким М.Н.; Жанры современной журналистики; СПб, Изд-во Михайлова В.А. 2004.
- 9) <https://www.roskvantorium.ru/fond/> - ФГАУ "Фонд новых форм развития образования".
- 10) <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmnoe-obespechenie/primern-prodranny-techn-napravlenosti/interaktivniy-bank-doop.html> - Интерактивный банк дополнительных общеразвивающих программ.
- 11) http://domnaslavyanke.ru/index/formy_fiksacii_ocenka_rezultativnosti_obrazovatelnykh_rezultatov/0-203 - формы фиксации, оценка результативности образовательных результатов.
- 12) <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/05/08/anketa-dlya-uchashchikhsya-ikt-kompetentnost> - Анкета «Информационно-коммуникативная компетентность»
- 13) <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmnoe-obespechenie/primern-prodranny-techn-napravlenosti/interaktivniy-bank-doop.html> - Описание компетенции «Мультимедийная журналистика»
- 14) <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/05/08/anketa-dlya-uchashchikhsya-ikt-kompetentnost> - анкета «Информационно-коммуникативная компетентность»
- 15) <https://mega-talant.com/biblioteka/diagnosticheskiy-instrumentariy-sistema-ocenivaniya-klyuchevykh-kompetency-uchaschihsya-83425.html> - Анкета «Умею ли я?»
- 16) <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2011/09/27/anketa-dlya-uchashchikhsya> - Карта диагностики познавательного интереса и творческой активности учащихся

17) https://docviewer.yandex.ru/view/95338025/?page=1&*=HxF9xKZYJxYacU%2Fd7%2F0EAnrCayF7InVybCI6Imh0dHBzOi8vcjEubnViZXgucnUvczExODIwLWI1Mi9mNzU4XzU2LyVDMiVBQiVEMCU5QSVEMCVCMCVEMSU4MCVEMSU4MiVEMCVCMCUyMCVEMCVCOCVEMCVCRVEMSU4MiVEMCV CNSVEMSU4MCVEMCV CNSVEMSU4MSVE - Опрос «Карта интересов» (модификация Филимоновой О.Г.)

18) <https://www.ddtao.ru/dt-files/metod-dejatelnost/info-dlya-pedagogov/monitoring/matrix-dagnostiki.pdf> - Матрица диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании детей (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей// Дополнительное образование. – 2004. - № 12, 2005 - № 1).

19) https://sch2026v.mskobr.ru/files/test_opredelenie_samoocenki_po_r_v_ovcharovoj.pdf - Тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой.

20) <http://www.lib/1september.ru> – Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.

21) <http://www.designclub.com.ua> – Зарисовка.

22) <http://bberezka.ur.ru> – «Вёрстка».

23) <http://docs.antiq.info> – «Изобретение бумаги».

24) <http://graphis.nursat.kz> – «Подписи к иллюстрациям».

25) <http://mec.tgl.ru> – «Организация школьной газеты».

26) <http://post.tomsk.fio.ru> – «История газеты».

27) <https://arloopa.com/> - ARLOOPA.

28) <https://www.argin.ru/> - ARGIN.

29) <http://qrcoder.ru/> - Генератор QR-кодов.

30) <https://zen.yandex.ru/> - Яндекс Дзен.

Анкетирование с целью определения уровня владения компьютерными технологиями.

(составлено на основе методике Гусаровой Т.С.)

1. Как Вы относитесь к современному процессу информатизации жизни человека?
 - а) положительно
 - б) нейтрально
 - в) отрицательно
2. Есть ли у Вас желание осваивать и использовать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)?
 - а) да
 - б) нет
3. Считаете ли Вы необходимым использование ИКТ на уроках, кружках?
 - а) да, на всех;
 - б) нет;
 - в) затрудняюсь ответить;
 - г) не всегда;
 - д) свой ответ...
4. Используете ли Вы ПК и возможности ИКТ при подготовке к занятиям?
 - а) да, ко всем;
 - б) да, к некоторым (каким?);
 - в) нет, не умею;
 - г) затрудняюсь;
 - д) свой ответ...
5. Имеете ли Вы возможность работать на ПК?
 - а) да, дома;
 - б) да, в школе;
 - в) нет возможности;
 - г) свой ответ...
6. Я умею:
 - а) набирать текст;
 - б) форматировать текст;
 - в) создавать таблицы;
 - г) вставлять картинки в текст;
 - д) создавать презентацию в Power Point;
 - е) работать с электронными учебниками;
 - ж) работать с обучающими программами;
 - з) осуществлять поиск информации в Интернет;
 - и) пользоваться e-mail;
 - к) работать с другими программными приложениями (какими?).
7. Я использую ресурсы Интернет:
 - а) при подготовке к занятиям;
 - б) при подготовке исследовательской работы;
 - в) для поиска дополнительного материала;
 - г) для поиска игровых программ;
 - д) для общения в социальных сетях, чатах;
 - е) в дистанционном обучении;
 - д) свой ответ.

**Анкетирование с целью определение уровня познавательного интереса
и творческой активности у учащихся**
(составлено на основе методике Ситник Е.А.)

Вопросы	Ответы
1. Как ведет себя учащийся, когда задан вопрос на сообразительность	А) предпочитает помучиться, но сам находит ответ (5б.) Б) когда как (3 б.) В) предпочитает получить готовый ответ от других (0 б.)
2. Много ли читает учащийся дополнительной литературы по предмету?	А) постоянно (5 б.) Б) мало читает (3 б.) В) не читает совсем (0 б.)
3. Часто ли учащийся задает вопросы по новой или пройденной теме урока?	А) часто (5 б.) Б) иногда (3 б.) В) не задает совсем (0 б.)
4. Насколько эмоционально положительно относится к интеллектуальной деятельности?	А) очень эмоционально (5 б.) Б) средний уровень выраженности эмоций (3 б.) В) эмоции ярко не выражены или отрицательны (0 б.)
5. Просит и выполняет (на уроке, дома) дополнительные задания повышенной сложности?	А) просит часто (5 б.) Б) иногда (3 б.) В) никогда (0 б.)
6. При выполнении любого задания подходит к нему творчески?	А) часто (5 б.) Б) не всегда (3 б.) В) никогда (0 б.)
7. Старается при выполнении работы на компьютере воспользоваться возможностью и попробовать другие методы и приемы работы?	А) старается сделать это сам, без участия учителя (5 б.) Б) перед тем как сделать интересуется у учителя (3 б.) В) дальше предложенного метода не движется (1 б.)

Интерпретация результатов.

Уровни познавательного интереса и творческой активности:

35 – 30 - высокий

20 – 29 – средний

0 – 19 – низкий

Описание компетенции «Мультимедийная журналистика»

Мультимедийная журналистика – это раздел в журналистике, который ориентирован на размещение информации на цифровых носителях, в том числе и в сети интернет. Это определяет и требования к предоставляемому журналистом материалу: упор на визуальный ряд, интерактивность, краткость и комплексность. Это медиапродукт, который посвящен одной теме и сочетает в себе несколько форматов: фото, видео, текст, инфографика, интерактив. Комбинации форматов могут быть разные, но у этого материала всегда есть общий смысл, цель, тема, идея, проблема.

Мультимедийная журналистика в этом понимании встает в один ряд с телевизионной, радио, газетной журналистикой. Мультимедийный журналист рассказывает аудитории одну историю, но использует различные формы подачи информации. Мультимедийного журналиста часто называют универсальным. Он должен уметь подготовить текстовый материал, проиллюстрировать его фотографиями или видео.

Интернет-технологии позволяют максимально комплексно подходить к подаче журналистских материалов. Мультимедийный журналист должен владеть навыком подготовки журналистских текстов с учетом требований редакции, уметь подобрать и обработать фотоматериал к собственному тексту, а также снять и смонтировать видео. Однако мультимедийный журналист – это не только и не столько человек, который может писать, снимать и монтировать. Это человек, который умеет мультимедийно думать, который может взять на себя разные роли в команде создателей мультимедийных проектов.

Критерии оценки творческих работ по мультимедийной журналистике

- ✓ определена и четко сформулирована цель работы;
- ✓ характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;
- ✓ содержание работы изложено логично;
- ✓ прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- ✓ уникальность содержания;
- ✓ качество оформления проекта (дизайн) и используемые мультимедийные технологии;
- ✓ продуманность Интернет-ресурса;
- ✓ креативность мультимедиа-контента (подача материала, концепция);
- ✓ соответствие целевой аудитории.

**Протокол наблюдений к разделам
ДООП «Основы издательского дела»**

Раздел ДООП _____

Дата наблюдения _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Параметры					
		Освоение теоретической информации	Освоение практической деятельности	Приобретение опыта самостоятельной творческой деятельности	Внимание к занятиям	Работа в коллективе	Рефлексия (осознание) учащегося актуальных достижений. Вера в свои силы.
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							

14.							
15.							

Оценка параметров наблюдения:

высокий уровень усвоения – усвоены все ключевые понятия, знания переносятся в новые условия, отсутствует интерес к изученному, не активно работает в коллективе;

средний уровень усвоения – освоена система знаний, но знания не переносятся в другие условия, проявляет интерес к изученному, работает в коллективе;

низкий уровень усвоения - имеет общее представление о ключевых понятиях, знания самостоятельно не применяет, активно проявляет интерес к изученному, активно работает в коллективе;

Технологическая карта мониторинга результатов обучения и учета динамики личного роста обучающегося по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Основы издательского дела»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	ребёнок овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Педагогическое наблюдение Беседа
		объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	2	
		освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Педагогическое наблюдение Беседа
		сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	ребёнок овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1	Педагогическое наблюдение Творческая работа Презентация творческих работ
		объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	2	
		овладел практически всеми умениями и навыками,	3	

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
		предусмотренными программой в конкретный период		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.	1	Педагогическое наблюдение Творческая работа Педагогическое наблюдение Творческая работа
		работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Педагогическое наблюдение Творческая работа
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	2	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	3	
3. Общеучебные компетентности				
3.1. Учебно - интеллектуальные:				
3.1.1. Подбор и анализ специальной литературы	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Педагогическое наблюдение Творческая работа

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
		работает со специальной литературой с помощью педагога	3	
		работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
3.1.2. Использование компьютерных источников информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Педагогическое наблюдение Творческая работа
		работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога	2	
		работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
3.1.3. Осуществление учебно-исследовательской работы (реферат, учебные исследования, работа над проектами и др.)		испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Педагогическое наблюдение Творческая работа Презентация творческих работ
		занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей	2	
		осуществляет исследовательскую	3	

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
		работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей		
3.2. Учебно - коммуникативные:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога, принятие во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	1	Педагогическое наблюдение
		слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда, принимает во внимание мнение других	2	
		сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	3	
3.2.2. Выступление перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации	1	Педагогическое наблюдение Презентация творческих работ Открытое занятие Коллективный анализ работы
		готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога	2	
		самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией	3	
3.2.3. Участие в дискуссиях, защита своей	Самостоятельность в построении дискуссионного	испытывает серьезные затруднения в	1	Педагогическое наблюдение Презентация

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
точки зрения	выступления	ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога		творческих работ Открытое занятие Коллективный анализ работы
		участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога	2	
		самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	3	
3.3. Учебно-организационные:				
3.3.1. Организация своего рабочего (учебного) места	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1	Педагогическое наблюдение
		организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	2	
		самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	3	
3.3.2. Планирование и организация работы, распределение учебного времени	Способность самостоятельно организовывать процесс учебы, эффективно распределять и использовать время	испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени,	1	Беседа Педагогическое наблюдение

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
		нуждается в постоянном контроле и помощи педагога		
		планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	2	
		самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время	3	
3.3.3. Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой	1	Педагогическое наблюдение
		объем усвоенных навыков составляет более ½	2	
		освоил, практически весь, объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период, и всегда соблюдает их в процессе работы	3	
3.3.4. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1	Педагогическое наблюдение
		работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога	2	
		аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам	3	

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
4. Организационно-волевые качества				
4.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает менее чем на ½ занятия	1	Педагогическое наблюдение
		терпения хватает более чем на ½ занятия	2	
		терпения хватает на все занятие	3	
4.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1	Педагогическое наблюдение
		иногда – самим ребёнком	2	
		всегда – самим ребёнком	3	
4.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	учащийся постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Педагогическое наблюдение
		периодически контролирует себя сам	2	
		постоянно контролирует себя сам	3	
5. Ориентационные качества				
5.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	1	Педагогическое наблюдение Тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой
		заниженная	2	
		нормально развитая	3	
5.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие учащегося	продиктован учащемуся извне	1	Педагогическое

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
	в освоении программы	периодически поддерживается самим учащимся	2	наблюдение
		постоянно поддерживается учащимся самостоятельно	3	
6. Поведенческие качества				
6.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	1	Педагогическое наблюдение
		сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
		пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	3	
6.2. Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим редакциям школьного издания)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	1	Педагогическое наблюдение
		участвует при побуждении извне	2	
		инициативен в общих делах	3	
7. Достижения обучающегося				
7.1. Работа над созданием контента (тестовые материалы, фото, видео, QR – коды, AR-элементы)	Измеряется в количественном эквиваленте			Педагогическое наблюдение Творческая работа
7.2. Участие в конкурсах, мастер-классах и др. мероприятий по журналистике	Измеряется в количественном эквиваленте			
7.2.1. На уровне района	Измеряется в количественном эквиваленте			
7.2.2. На краевом	Измеряется в количественном эквиваленте			

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
и федеральном уровне				

**Индивидуальная карта мониторинга достижения результатов обучающегося по
дополнительной образовательной общеразвивающей программе
«Основы издательского дела»**

(пп. 1-6 в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества, п.7 в количественном эквиваленте)

ФИ _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Сроки диагностики	
	Конец 1 полугодия	Конец учебного года
1. Теоретическая подготовка		
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)		
1.2. Владение специальной терминологией		
2. Практическая подготовка		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением		
2.3. Творческие навыки		
3. Общеучебные компетентности		
3.1. Учебно - интеллектуальные:		
3.1.1. Подбор и анализ специальной литературы		
3.1.2. Использование компьютерных источников информации		
3.1.3. Осуществление учебно-исследовательской работы (реферат, учебные исследования, работа над проектами и др.)		
3.2. Учебно - коммуникативные:		
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога, принятие во внимание мнение других людей		
3.2.2. Выступление перед аудиторией		
3.2.3. Участие в дискуссиях, защита своей точки зрения		
3.3. Учебно-организационные:		
3.3.1. Организация своего рабочего (учебного) места		
3.3.2. Планирование и организация работы, распределение учебного времени		
3.3.3. Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности		
3.3.4. Умение аккуратно выполнять работу		
4. Организационно-волевые качества		

4.1. Терпение		
4.2. Воля		
4.3. Самоконтроль		
5. Ориентационные качества		
5.1. Самооценка		
5.2. Интерес к занятиям		
6. Поведенческие качества		
6.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)		
6.2. Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим редакции школьного издания)		
7. Достижения обучающегося		
7.1. Работа над созданием контента (Тестовые материалы, фото, видео, QR – коды, AR-элементы)		
7.2. Участие в конкурсах, мастер-классах и др. мероприятий по журналистики		
7.2.1. На уровне района		
7.2.2. На краевом и федеральном уровне		

Тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой

Чтобы определить уровень самооценки, школьнику предлагается ответить на 16 вопросов. В каждом из них возможно 3 варианта: «да», «нет» или «трудно сказать». Последний следует выбирать только в крайних случаях. За каждый положительный ответ испытуемому присуждается 2 балла, а за ответ «трудно сказать» - 1 балл. В случае отрицания любого из утверждений ребенок не получает за него ни одного балла.

Вопросы теста на самооценку для подростков Р.В. Овчаровой выглядят следующим образом:

1. Мне нравится создавать фантастические проекты.
2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
3. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
5. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
6. Мне нравится находить причины своих неудач.
7. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
8. Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится.
9. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
10. Убедительно могу доказать правоту.
11. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
12. У меня часто рождаются интересные идеи.
13. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
14. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
15. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.
16. Для меня важно, как оценивают мой труд окружающие.

Итоговая сумма полученных баллов поможет определить результат:

- 24-32 балла – высокий уровень самооценки;
- 12-24 балла – средний;
- 0-12 баллов – низкий.

