

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тальменская средняя общеобразовательная школа № 5»
Тальменского района Алтайского края
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим советом

Учреждения

Заместитель директора по УВР

_____ Подболотова А.Г.

Протокол № 10 от

«28» августа 2023 года

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

_____ Дериш К.А.

Приказ № 65-од от

«28» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Школьная газета с элементами дополненной реальности»**

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы – базовый

Автор-составитель:
Куприенко Алена Юрьевна,
учитель математики

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная газета с элементами дополненной реальности» (далее – Программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

1. [Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;](#)
2. [Концепция развития дополнительного образования детей \(распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р\);](#)
3. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;](#)
5. [Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» \(вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ \(включая разноуровневые программы»\).](#)

Направленность программы: техническая. Программа предназначена для ознакомления обучающихся с такими профессиями гуманитарного цикла, как журналист, редактор, корреспондент и др., а также с техническими профессиями, связанными с использованием компьютерного, мультимедийного оборудования и различного программного обеспечения при создании школьной газеты с AR элементами. Программа нацелена на то, чтобы каждый обучающийся мог эффективно использовать современные компьютерные технологии в учебной, творческой, самостоятельной и досуговой деятельности. Программа способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей обучающихся, удовлетворению их потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, она имеет практическую направленность по развитию ИКТ-компетентности.

Актуальность программы обусловлена тем, что детская журналистика приобщают подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служат важным каналом передачи информации и одновременно средством коммуникации. Приобщение к журналистике позволяет сформировать качества, которые необходимы как самому подростку, так и соответствуют общественным запросам. Понимание процессов, осуществляемых СМИ, делает человека более свободным, приводит к формированию собственного взгляда на происходящее. Мультимедийная журналистика – это наиболее продвинутая с точки зрения технологий сфера коммуникаций. Программа предоставляет возможность освоения медиатекста (фотография, видео, текст и другой контент). Кроме того актуальность программы заключается во внедрении в журналистскую деятельность технологии дополненной реальности.

Отличительной особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Подростки осваивают жанры журналистики, технологии, программное обеспечение, создают медиаресурсы, что способствует ранней профориентации. Так же обучающиеся приобретают навыки работы с AR технологией, учатся создавать мультимедийный контент для школьного издания. Новизна программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности. Сочетание двух

разных направлений – основы журналистики и издательские компьютерные технологии и AR технологии, также является отличительной особенностью Программы. Реализация Программы основана на деятельностном подходе, большая часть времени отводится практической деятельности, способствующей развитию творчества и достижению высоких результатов в области информационно-коммуникационных технологий.

Адресат программы – обучающиеся 12-14 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность обучения составляет 136 часов.

Формы обучения – очно-заочная.

Уровень программы – базовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися базовых знаний в области журналистики. Данная программа знакомит обучающихся с базовыми понятиями AR технологии, технологии QR-кодов и с основами создания школьного контента с помощью текстового, графического, фото и видео редакторов. Обучающиеся изучают способы создания веб-страниц (канала) «Школьной газеты» на сервисе ЯндексДзен.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах в традиционной форме. Прием на обучение по Программе осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами и склонностями детей, на основании заявления родителей (законных представителей, опекунов).

Состав группы – постоянный.

Режим занятий. Программа реализуется 2 раза в неделю по 2 часа. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы каждый час для снятия напряжения и отдыха.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – формирование и развитие творческих способностей, ИКТ и мультимедийной компетенций обучающихся, через создание школьной газеты с элементами дополненной реальности.

Задачи

Обучающие:

- ✓ получить представления о профессиях в области журналистики: редактора, журналиста, корреспондента, верстальщика, дизайнера и др.;
- ✓ овладеть основам пользования компьютером для создания, редактирования и сохранения текстовых и гипертекстовых документов, обработки фотоизображений, аудио-и видеофайлов, пользования веб-браузерами, внешними носителями информации и т.д.;
- ✓ получить знания и умения по созданию публикации в компьютерной программе по верстке;
- ✓ получить знания и умения по представлению публикаций в сети Интернет;
- ✓ сформировать представления о современном уровне развития технических и программных средств в области дополненной реальности;
- ✓ сформировать базовые навыки работы по созданию AR-элементов и QR-кодов для школьной газеты;

Развивающие:

- ✓ освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ активно использовать речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ освоить различные способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации, умения соблюдать нормы информационной безопасности, этики и этикета;
- ✓ овладеть начальными сведениями о сущности и особенностях процесса функционирования средств массовой информации;
- ✓ способствовать расширению словарного запаса;

- ✓ способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления;
- ✓ способствовать формированию интереса к техническим знаниям;
- ✓ способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- ✓ сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- ✓ сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- ✓ воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- ✓ формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- ✓ формировать мотивацию к работе на всех этапах разработки мультимедийного контента;
- ✓ способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение (1 час)				
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1		Беседа Анкетирование с целью определения уровня владения компьютерными технологиями
2.	Раздел 2. Краткое введение в историю журналистики (5 часов)				
2.1.	Знакомство с понятием «журналистика». Газетный мир. Как и почему возникла журналистика.	1	1		Беседа Педагогическое наблюдение Анкетирование с целью определения уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся
2.2.	Из истории детской прессы. Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.	2	1	1	Беседа Педагогическое наблюдение
2.3.	Знакомство с законами о СМИ. Журналистская этика.	2	1	1	Беседа Педагогическое

	Секреты журналистского мастерства.				наблюдение
3.	Раздел 3. Основы журналистики (21 час)				
3.1.	Знакомство с древом жанров. Мастерская жанров.	3	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение
3.2.	Информация. Заметка. Отчёт.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.3.	Репортаж. Интервью.	3	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение
3.4.	Пресс-релиз. Опрос. Обзорение, комментарий. Рецензия, корреспонденция.	3	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение
3.5.	Статья. Очерк. Зарисовка. Фельетон, памфлет. Эссе.	3	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение
3.6.	Создаем информационные материалы для школьной газеты в заданных журналистских жанрах.	6		6	Творческая работа Презентация творческих работ
4.	Раздел 4. Компьютерная вёрстка (21 час)				
4.1.	Окно текстового редактора Microsoft Office Word. Интерфейс программы.	2	1	1	Беседа Педагогическое наблюдение
4.2.	Компьютерная вёрстка. Обзор программ для вёрстки изданий. Microsoft Office Publisher. Интерфейс программы. Панели инструментов. Макеты.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение
4.3.	Работа с текстом. Одноколодная верстка. Многоколодная верстка. Заголовки (рубрикация).	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение
4.4.	Графическое оформление публикации. Использование элементов оформления. Создание иллюстраций.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение
4.5.	Создаем и печатаем школьное издание.	7		7	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа Презентация творческих работ Тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой
5.	Раздел 5. Основные элементы медиажурналистики (58 часов)				

5.1.	Жанры фотожурналистики: фоторепортаж, фотоэтнод, фотозарисовка.	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение
5.2.	Фотосъемка. Особенности репортажной съемки. Ракурс, реальная история и замысел.	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение
5.3.	Особенности и элементы мобильной фотографии.	2		2	Педагогическое наблюдение
5.4.	Создаем индивидуальные или групповые медиапродукты (фото) для школьной газеты.	6		6	Творческая работа Презентация творческих работ Выставка фотожурналистов
5.5.	Устройство и принцип работы цифровой видеокамеры, штативов, осветительных приборов, микрофона. Приемы обращения с видеокамерой.	2	1	1	Беседа Педагогическое наблюдение
5.6.	Видеосъемка. Видеосюжет. Композиция, структура сюжета. Композиция кадра. План крупный, средний, общий. Ракурс, перспектива, глубина кадра.	2	1	1	Беседа Педагогическое наблюдение
5.7.	Создаем индивидуальные или групповые медиапродукты (видео) для школьной газеты.	6		6	Творческая работа Презентация творческих работ
5.8.	Принципы монтажа видеоряда. Программы для видеомонтажа, основные инструменты. Звуковой ряд видеосюжета.	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение
5.9.	Возможности и интерфейс программы Windows Movie Maker (Киностудия).	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение
5.10.	Создаем видеоролики для школьной газеты с помощью программы Windows Movie Maker.	6		6	Творческая работа Презентация творческих работ
5.11.	Возможности сервисов Яндекс. Сервис ЯндексДзен.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение
5.12.	Создаем школьный контент в сервисе ЯндексДзен.	6		6	Творческая работа Презентация творческих работ
6.	Раздел 6. Технология QR-кодов. AR-технология (28 часов)				
6.1.	История появления QR-код.	1	1		Беседа Педагогическое наблюдение
6.2.	Программы для создания	6	1	5	Беседа

	QR-код. Знакомимся с программой QR Coder Генератор QR кодов. Программы, считывающие QR-код.				Педагогическое наблюдение
6.3.	Создаем QR-коды для школьной газеты.	7		7	Творческая работа Презентация творческих работ
6.4.	Введение в дополненную реальность. Общие понятия технологии AR. Знакомство с программами, платформами и приложениями для создания AR контента. Сканеры AR контента.	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение
6.5.	Создаем индивидуальные или коллективные AR-элементы для школьной газеты.	8		8	Творческая работа Презентация творческих работ Анкетирование с целью определения уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся
7.	Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)				
7.1	Школьная газета с элементами дополненной реальности	2		2	Беседа Педагогическое наблюдение Открытое занятие Педагогическое наблюдение Коллективный анализ работы Тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой
Итого часов:		136			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство с Программой, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Раздел 2. Краткое введение в историю журналистики

Тема 2.1. Знакомство с понятием «журналистика». Газетный мир. Как и почему возникла журналистика.

Теория: Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне. История появления журналистики. Происхождение слов «журнал» и «газета». История российской журналистики. Появление телевидения в России.

Тема 2.2. Из истории детской прессы. Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.

Теория: Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Требования СЭС к детским изданиям. Школьные издания.

Практика: Экскурсия в школьную или районную библиотеку.

Тема 2.3. Знакомство с законами о СМИ. Журналистская этика. Секреты журналистского мастерства.

Теория: Законы о СМИ. Кодекс профессиональной этики журналиста.

Практика: Встреча с представителями СМИ. Экскурсия в редакцию районной газеты «Тальменская жизнь» или мастер-класс от корреспондентов районной газеты «Тальменская жизнь».

Раздел 3. Основы журналистики

Тема 3.1. Знакомство с древом жанров. Мастерская жанров.

Теория: Знакомство с понятиями «жанр», «факт». Система жанров в литературе и журналистике. Принципы деления на жанры. Информационные: новость (информация), заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т. д. Публицистические жанры.

Практика: Экскурсия в школьный или районный музей.

Тема 3.2. Информация. Заметка. Отчёт.

Теория: Основные черты информации, заметки, отчёта. Факт как основа информационных жанров. Техническое оснащение юнкора.

Практика: Практическое учебное занятие - сбор информации и написание новостей из жизни школы, написание заметки, написание отчёта о посетившем мероприятии.

Тема 3.3. Репортаж. Интервью.

Теория: Предмет и признаки репортажа, его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Особенности репортажа и интервью. Подготовка к репортажу. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью.

Практика: Творческий практикум - написание репортажа. Проведение учебных интервью с учащимися или педагогами школы.

Тема 3.4. Пресс-релиз. Опрос. Обозрение, комментарий. Рецензия, корреспонденция.

Теория: Что такое опрос, пресс-релиз, обозрение, комментарий, рецензия, корреспонденция. Функции пресс-релиза, структура. Понятие обозрения и комментария, их видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чём её отличие от отзыва.

Практика: Творческий практикум - проведение опроса на заданную или свободную тему; написание материала (пресс-релиза мероприятия, комментария, рецензии по российскому фильму).

Тема 3.5. Статья. Очерк. Зарисовка. Фельетон, памфлет. Эссе.

Теория: Что такое статья. Виды статей. Приёмы написания статей. Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций. Описание как элемент любой статьи. Что такое зарисовка. Её основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовки. Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной прессе. Что такое эссе. Правила написания эссе. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка

Практика: Мозговая атака - написание статьи, очерка, зарисовки на заданную тему.

Тема 3.6. Создаем информационные материалы для школьной газеты в заданных журналистских жанрах.

Практика: Творческая мастерская - работа над материалами в выбранных жанрах (индивидуально или в группах). Презентация творческих работ.

Раздел 4. Компьютерная вёрстка

Тема 4.1. Окно текстового редактора Microsoft Office Word. Интерфейс программы.

Теория: Создание, редактирование и форматирование документов. Основные объекты в документе (символ, абзац) и операции над ними. Шаблоны документов и стили форматирования. Печать документов. Основные форматы текстовых файлов и их преобразование. Внедрение в документ различных объектов (таблиц, изображений, формул и др.). Перевод документов с бумажных носителей в компьютерную форму с помощью систем оптического распознавания отсканированного текста.

Практика: Компьютерный практикум - выполнение тренировочного задания в программе Microsoft Office Word – набор текста, форматирование, сохранение документа.

Тема 4.2. Компьютерная вёрстка. Обзор программ для вёрстки изданий. Microsoft Office Publisher. Интерфейс программы. Панели инструментов. Макеты.

Теория: Понятие компьютерной вёрстки. Текстовый редактор Microsoft Office Publisher, его возможности. Интерфейс программы Microsoft Publisher. Знакомство с рабочей областью программы. Строка заголовка, строка команд, меню: Файл, Правка, Вид, Вставка, Формат, Сервис, Таблица, Расположение, Окно, Справка.

Практика: Круглый стол - разработка макета «Школьной газеты», структуры газеты, общего стиля издания: типы заголовков, рубрик и заголовки статей и титульного листа.

Тема 4.3. Работа с текстом. Одноколонная верстка. Многоколонная верстка. Заголовки (рубрикация).

Теория: Понятие текстового блока. Стили оформления текста. Расстояния между буквами, словами и строками. Интервал. Переформатирование набранного текста. Правила создания одноколонной верстки. Верстка двухколоночной полосы. Модульная сетка. Деление полосы на колонки. Размещение заголовка к текстовому материалу. Выравнивание объектов на полосе.

Практика: Компьютерный практикум - работа со своим материалом: применение стиля; создание страницы с одноколонной и многоколонной версткой; размещение заголовка к текстовому материалу; выравнивание объектов на полосе.

Тема 4.4. Графическое оформление публикации. Использование элементов оформления. Создание иллюстраций.

Теория: Основы работы с иллюстрациями. Приёмы добавления иллюстрации на страницу. Знакомство с графическим инструментарием программы Microsoft Publisher.

Практика: Компьютерный практикум - оформление материала: подборка изображений, иллюстрирующих текст, вставка изображения и выполнение нескольких приемов с обтеканием текста; комментарии к тексту и иллюстрациям.

Тема 4.5. Создаем и печатаем школьное издание.

Практика: Творческая мастерская – подготовка и выпуск номера газеты: обработка информации для школьной газеты, расположение ее на полосе, подбор иллюстративного материала; создание эскиза и компоновка информации на титульном листе; выбор стиля, цветовой гаммы; верстка, корректура, печать и распространение школьной газеты.

Раздел 5. Основные элементы медиажурналистики

Тема 5.1. Жанры фотожурналистики: фоторепортаж, фотоэтюд, фотозарисовка.

Теория: Жанры фотожурналистики: фоторепортаж, фотоэтюд, фотозарисовка. Репортажная фотография. Особенности репортажной съемки. Ракурс, реальная история и замысел. Основы компьютерной обработки цифровой фотографии. Особенности и основные мобильной фотографии.

Практика: Практическое учебное занятие по сбору фотоматериала для школьного издания.

Тема 5.2. Фотосъемка. Особенности репортажной съемки. Ракурс, реальная история и замысел.

Теория: Устройство цифровой фотокамеры. Понятия «выдержка», «диафрагма», «экспозиция», «фокус», «фокусное расстояние», «глубина резкости», «баланс белого». Основные изобразительные средства фотографии. Репортажная фотография. Особенности репортажной съемки. Виды репортажной съемки. Где используются материалы с репортажной съемки? Фоторепортаж. Ракурс, реальная история и замысел. Основы компьютерной обработки цифровой фотографии.

Практика: Практическое учебное занятие - выбор точки съемки и ракурса; подготовка фотографий с различных точек съемки и ракурсов одного и того же объекта.

Тема 5.3. Особенности и элементы мобильной фотографии.

Практика: Практическое учебное занятие - особенности и основные элементы мобильной фотографии; подготовка фотографий с различными способами выделения главного.

Тема 5.4. Создаем индивидуальные или групповые медиапродукты (фото) для школьной газеты.

Практика: Творческая мастерская - сбор фотоматериала для школьного издания; основы компьютерной обработки цифровой фотографии в программе Microsoft Office Picture Manager. Выставка фотожурналистов.

Тема 5.5. Устройство и принцип работы цифровой видеокамеры, штативов, осветительных приборов, микрофона. Приемы обращения с видеокамерой.

Теория: Устройство и принцип работы цифровой видеокамеры, штативов (трипода, монопода), осветительных приборов, микрофона. Виды видеокамер. Видеоформаты. Правила обращения с видеокамерой. Устройство: расположение и значение кнопок, входы-выходы. Основные функции видеокамер. Специальные функции и спецэффекты.

Практика: Практическое учебное занятие - тренировка твёрдого держания камеры в руке, на плече, на колене; отработка техники съёмки со штатива.

Тема 5.6. Видеосъёмка. Видеосюжет. Композиция, структура сюжета. Композиция кадра. План крупный, средний, общий. Ракурс, перспектива, глубина кадра.

Теория: Правила видеосъёмки и видеомонтажа. Основные правила видеосъёмки. Ознакомление с технологией создания видеосюжета. Умение рассказывать картинками. Композиция видеосюжета. Типы и элементы видеосюжетов.

Практика: Практическое учебное занятие - структура сюжета; подготовка к съёмке; выбор плана съёмки видеосюжета.

Тема 5.7. Создаем индивидуальные или групповые медиапродукты (видео) для школьной газеты.

Практика: Творческая мастерская - сбор видеоматериала для школьного издания: съёмка взаимодействующих объектов, съёмки диалога.

Тема 5.8. Принципы монтажа видеоряда. Программы для видеомонтажа, основные инструменты. Звуковой ряд видеосюжета.

Теория: Теория видеомонтажа (виды монтажа). Монтаж по крупности. Монтаж по ориентации в пространстве. Монтаж по направлению движения основного объекта в кадре. Монтаж по темпу движущихся объектов. Монтаж по композиции кадров. Монтаж по цвету.

Практика: Компьютерный практикум - звуковой ряд телесюжета: сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета, размещение на дорожке видеоредактора закадрового теста и синхронов.

Тема 5.9. Возможности и интерфейс программы Windows Movie Maker (Киностудия).

Теория: Обзор инструментов видеомонтажа в программе Windows Movie Maker.

Практика: Компьютерный практикум - специальные инструменты видеомонтажа: создание титров и заставок; эффекты перехода, использование функций; использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла. Создание мини ролика с добавлением видеоэффектов, с изменением скорости воспроизведения, добавлением видеопереходов.

Тема 5.10. Создаем видеоролики для школьной газеты с помощью программы Windows Movie Maker.

Практика: Творческая мастерская - работа с программой видеомонтажа: создание видеофайлов для школьного издания.

Тема 5.11. Возможности сервисов Яндекс. Сервис ЯндексДзен.

Теория: Понятия блога, канала и сайта. Обзор инструментов сервисов Яндекс. Инструкция по работе в сервисе ЯндексДзен.

Практика: Мозговая атака - проектирование и создание страницы «Школьная газета» в сервисе ЯндексДзен.

Тема 5.12. Создаем школьный контент в сервисе ЯндексДзен.

Практика: Творческая мастерская - подготовка и размещение материалов школьной газеты в сервисе ЯндексДзен. Анкетирование с целью определение уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся.

Раздел 6. Технология QR-кодов. AR-технология.

Тема 6.1. История появления QR-код.

Теория: Что такое QR-код. История появления и принципы работы.

Тема 6.2. Программы для создания QR-код. Знакомимся с программой QR Coder Генератор QR кодов. Программы, считывающие QR-код.

Теория: Знакомство с технологией создания QR-кодов через специальные программы и сервисы. Программа QR Coder Генератор QR кодов. QR-сканеры.

Практика: Компьютерный практикум - создать и считать QR-код.

Тема 6.3. Создаем QR-коды для школьной газеты.

Практика: Творческая мастерская - создание QR-кодов с контентом «Школьная газета».

Тема 6.4. Введение в дополненную реальность. Общие понятия технологии AR. Знакомство с программами и приложениями для создания AR контента. Сканеры AR контента.

Теория: Дополненная реальность: актуальность, технологии, перспективы. Знакомство с программами и приложениями для создания AR-контента (AROOPA, ARGIN и др.). Сканеры AR контента.

Практика: Компьютерный практикум - проектирование и создание AR-объектов.

Тема 6.6. Создаем индивидуальные или коллективные AR элементы для школьной газеты.

Практика: Творческая мастерская - создание AR-элементов для школьной газеты.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Тема 7.1. Представление проекта «Школьная газета с элементами дополненной реальности» перед другими обучающимися.

Практика: Школьная газета с элементами дополненной реальности (мастер-класс). Коллективный анализ работы.

1.4. Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

В результате занятий по Программе у учащихся будут сформированы и развиты: ИКТ компетенция (способность работать в компьютерных программах и сервисах), мультимедийная компетентность (способность и стремление создавать медиатекст и способ его предъявления).

По итогам обучения учащиеся будут **знать:**

- ✓ правила безопасной работы и требования, предъявляемые к организации рабочего места;
- ✓ основные понятия журналистики, в том числе мультимедийной журналистики;
- ✓ основные жанры журналистики и виды публикаций;
- ✓ структуру печатного издания и алгоритма создания газеты;
- ✓ основные элементы медиажурналистики;
- ✓ основные правила и приемы репортажной фото и видеосъемки.
- ✓ основные принципы компьютерной верстки публикации;
- ✓ ключевые особенности технологии дополненной реальности и технологии QR-кодов;
- ✓ принципы работы приложений, сервисов с дополненной реальностью, и сервиса ЯндексДзен;
- ✓ возможности компьютерных программ для создания материалов «Школьной газеты» (видеоролик, текст, фотография).

По итогам обучения учащиеся будут **уметь:**

- ✓ производить сбор и подготовку материалов в газету;
- ✓ проводить интервью и готовить фоторепортаж;
- ✓ работать в программах компьютерной верстки (Microsoft Office Publisher);
- ✓ работать в текстовом и графическом редакторах;
- ✓ работать в видео редакторе Windows Movie Maker;
- ✓ создавать AR-элементов и QR-кодов для школьной газеты;
- ✓ создавать, наполнять контент школьной газеты в сети Интернет.

Личностные результаты

- ✓ будут воспитаны аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- ✓ будут воспитаны трудолюбие, уважение к труду;
- ✓ будет сформировано чувство коллективизма и взаимопомощи;
- ✓ будет сформирована мотивация к работе на всех этапах разработки мультимедийного контента;
- ✓ будет сформирован опыт совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- ✓ будут развиты любознательность, сообразительность при выполнении разнообразных заданий технического и творческого характера;
- ✓ будут освоены социальные нормы, правила поведения;
- ✓ будут усовершенствованы умения адекватно оценивать и презентовать результаты совместной или индивидуальной деятельности в процессе создания школьной газеты с элементами дополненной реальности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ понимать и принимать задачи;
- ✓ планировать свои действия;
- ✓ активно использовать речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ анализировать причины успехов/неудач;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- ✓ оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ осваивать различные способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации, умения соблюдать нормы информационной безопасности, этики и этикета;
- ✓ использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ✓ строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- ✓ умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ умение включаться в диалог, коммуникативное обсуждение;
- ✓ умение работать в группах;
- ✓ умение обращаться за помощью, формулировать затруднительные вопросы;
- ✓ умение предлагать помощь;
- ✓ умение слушать собеседника;
- ✓ умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Образовательные (предметные) результаты

- ✓ будут сформированы основы журналистской деятельности;
- ✓ будут сформированы практические навыки осуществления процесса журналистского проектирования;
- ✓ будут сформированы компьютерные навыки для создания, редактирования и сохранения текстовых и гипертекстовых документов, обработки фотоизображений, аудио-и видеофайлов;
- ✓ будут сформированы базовые навыки по созданию публикации в компьютерной программе по верстке;
- ✓ будут сформированы практические навыки представления публикаций в сети Интернет;
- ✓ будут сформированы начальные навыки создания AR-элементов и QR-кодов для школьной газеты;

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Лекция	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Анкетирование с целью определения уровня владения компьютерными технологиями
2.				Лекция	1	Знакомство с понятием «журналистика». Газетный мир. Как и почему возникла журналистика.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение Анкетирование с целью определения уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся
3.				Лекция	1	Из истории детской прессы. Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
4.				Экскурсия	1	Из истории детской прессы. Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение

							СОШ № 5» Районная библиотека	
5.				Лекция	1	Знакомство с законами о СМИ. Журналистская этика. Секреты журналистского мастерства.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
6.				Экскурсия Мастер-класс	1	Знакомство с законами о СМИ. Журналистская этика. Секреты журналистского мастерства.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5» Редакция газеты «Тальменская жизнь»	Педагогическое наблюдение
7.				Лекция	1	Знакомство с древом жанров. Мастерская жанров.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
8.				Экскурсия	1	Знакомство с древом жанров. Мастерская жанров.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5» Районный музей	Педагогическое наблюдение
9.				Экскурсия	1	Знакомство с древом жанров. Мастерская жанров.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5» Районный музей	Педагогическое наблюдение
10.				Лекция	1	Информация. Заметка. Отчёт.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
11.				Практическое	1	Информация. Заметка. Отчёт.	МБОУ	Педагогическое

				учебное занятие			«Тальменская СОШ № 5»	наблюдение
12.				Практическое учебное занятие	1	Информация. Заметка. Отчёт.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
13.				Лекция	1	Репортаж. Интервью.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
14.				Творческий практикум	1	Репортаж. Интервью.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
15.				Творческий практикум	1	Репортаж. Интервью.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
16.				Лекция	1	Пресс-релиз. Опрос. Обзорение, комментарий. Рецензия, корреспонденция.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
17.				Творческий практикум	1	Пресс-релиз. Опрос. Обзорение, комментарий. Рецензия, корреспонденция.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
18.				Творческий практикум	1	Пресс-релиз. Опрос. Обзорение, комментарий. Рецензия, корреспонденция.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
19.				Лекция	1	Статья. Очерк. Зарисовка. Фельетон, памфлет. Эссе.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
20.				Мозговая атака	1	Статья. Очерк. Зарисовка. Фельетон, памфлет. Эссе.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение

21.				Мозговая атака	1	Статья. Очерк. Зарисовка. Фельетон, памфлет. Эссе.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
22.				Творческая мастерская	6	Создаем информационные материалы для школьной газеты в заданных журналистских жанрах.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Творческая работа Презентация творческих работ
23.								
24.								
25.								
26.								
27.								
28.				Лекция	1	Окно текстового редактора Microsoft Office Word. Интерфейс программы.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
29.				Компьютерный практикум	1	Окно текстового редактора Microsoft Office Word. Интерфейс программы.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
30.				Лекция	1	Компьютерная вёрстка. Обзор программ для вёрстки изданий. Microsoft Office Publisher. Интерфейс программы. Панели инструментов. Макеты.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
31.				Круглый стол	3	Компьютерная вёрстка. Обзор программ для вёрстки изданий. Microsoft Office Publisher. Интерфейс программы. Панели инструментов. Макеты.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
32.								
33.								
34.				Лекция	1	Работа с текстом. Одноколонная верстка. Многоколонная верстка. Заголовки (рубрикация).	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
35.				Компьютерный практикум	3	Работа с текстом. Одноколонная верстка. Многоколонная верстка. Заголовки (рубрикация).	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
36.								
37.								

38.				Лекция	1	Графическое оформление публикации. Использование элементов оформления. Создание иллюстраций.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
39.				Компьютерный практикум	3	Графическое оформление публикации. Использование элементов оформления. Создание иллюстраций.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
40.								
41.								
42.				Творческая мастерская	7	Создаем и печатаем школьное издание.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа Презентация творческих работ Тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овcharовой
43.								
44.								
45.								
46.								
47.								
48.								
49.				Лекция	1	Жанры фотожурналистики: фоторепортаж, фотозапись, фотозарисовка.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
50.				Практическое учебное занятие	5	Жанры фотожурналистики: фоторепортаж, фотозапись, фотозарисовка.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
51.								
52.								
53.								
54.								
55.				Лекция	1	Фотосъемка. Особенности репортажной съемки. Ракурс, реальная история и замысел.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение

56.				Практическое учебное занятие	5	Фотосъемка. Особенности репортажной съемки. Ракурс, реальная история и замысел.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
57.								
58.								
59.								
60.								
61.				Практическое учебное занятие	2	Особенности и элементы мобильной фотографии.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
62.								
63.		3 чет		Творческая мастерская	6	Создаем индивидуальные или групповые медиапродукты (фото) для школьной газеты.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Творческая работа Презентация творческих работ Выставка фотожурналистов
64.								
65.								
66.								
67.								
68.								
69.				Лекция	1	Устройство и принцип работы цифровой видеокамеры, штативов, осветительных приборов, микрофона. Приемы обращения с видеокамерой.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
70.				Практическое учебное занятие	1	Устройство и принцип работы цифровой видеокамеры, штативов, осветительных приборов, микрофона. Приемы обращения с видеокамерой.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
71.				Лекция	1	Видеосъемка. Видеосюжет. Композиция, структура сюжета. Композиция кадра. План крупный, средний, общий. Ракурс, перспектива, глубина кадра.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
72.				Практическое учебное занятие	1	Видеосъемка. Видеосюжет. Композиция, структура сюжета. Композиция кадра. План крупный,	МБОУ «Тальменская	Педагогическое наблюдение

						средний, общий. Ракурс, перспектива, глубина кадра.	СОШ № 5»	
73.				Творческая мастерская	6	Создаем индивидуальные или групповые медиапродукты (видео) для школьной газеты.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Творческая работа Презентация творческих работ
74.								
75.								
76.								
77.								
78.								
79.				Лекция	1	Принципы монтажа видеоряда. Программы для видеомонтажа, основные инструменты. Звуковой ряд видеосюжета.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
80.				Компьютерный практикум	5	Принципы монтажа видеоряда. Программы для видеомонтажа, основные инструменты. Звуковой ряд видеосюжета.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
81.								
82.								
83.								
84.								
85.				Лекция	1	Возможности и интерфейс программы Windows Movie Maker (Киностудия).	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
86.				Компьютерный практикум	5	Возможности и интерфейс программы Windows Movie Maker (Киностудия).	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
87.								
88.								
89.								
90.								
91.				Творческая мастерская	6	Создаем видеоролики для школьной газеты с помощью программы Windows Movie Maker.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Творческая работа Презентация творческих работ
92.								
93.								
94.								
95.								
96.								

97.				Лекция	1	Возможности сервисов Яндекс. Сервис ЯндексДзен.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
98.				Мозговая атака	3	Возможности сервисов Яндекс. Сервис ЯндексДзен.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
99.								
100.								
101.				Творческая мастерская	6	Создаем школьный контент в сервисе ЯндексДзен.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Творческая работа Презентация творческих работ
102.								
103.								
104.								
105.								
106.								
107.				Лекция	1	История появления QR-код.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
108.				Лекция	1	Программы для создания QR-код. Знакомимся с программой QR Coder Генератор QR кодов. Программы, считывающие QR-код.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
109.				Компьютерный практикум	5	Программы для создания QR-код. Знакомимся с программой QR Coder Генератор QR кодов. Программы, считывающие QR-код.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
110.								
111.								
112.								
113.								
114.				Творческая мастерская	7	Создаем QR-коды для школьной газеты.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Творческая работа Презентация творческих работ
115.								
116.								
117.								

118.								
119.								
120.								
121.				Лекция	1	Введение в дополненную реальность. Общие понятия технологии AR. Знакомство с программами, платформами и приложениями для создания AR контента. Сканеры AR контента.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение
122.				Компьютерный практикум	5	Введение в дополненную реальность. Общие понятия технологии AR. Знакомство с программами, платформами и приложениями для создания AR контента. Сканеры AR контента.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Педагогическое наблюдение
123.								
124.								
125.								
126.								
127.				Творческая мастерская	8	Создаем индивидуальные или коллективные AR-элементы для школьной газеты.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Творческая работа Презентация творческих работ Анкетирование с целью определения уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся
128.								
129.								
130.								
131.								
132.								
133.								
134.								
135.				Мастер-класс	2	Итоговое занятие.	МБОУ «Тальменская СОШ № 5»	Беседа Педагогическое наблюдение Открытое занятие
136.								

								Коллективный анализ работы Педагогическое наблюдение Тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овcharовой
--	--	--	--	--	--	--	--	---

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение условия реализации программы

Характеристика помещения для занятий по программе. Для проведения занятий по Программе используются учебные кабинеты центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МБОУ «Гальменская СОШ № 5».

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Учебное оборудование	
1.1.	Классная доска	1
1.2.	Столы и стулья для учащихся	
1.3.	Стол и стул для педагога	1
1.4.	Стеллаж для хранения учебного материала	1
2	Технические средства обучения	
2.1.	Ноутбук	1
2.2.	Мышь	1
2.3.	Принтер	1
2.4.	Картридж для принтера	1
2.5.	Мультимедиа-проектор	1
2.6.	Видеокамера	1
2.7.	Колонки	
2.8.	Фотоаппарат	1
2.9.	Объектив для фотоаппарата	1
2.10	Штатив для фотокамеры	1
2.11.	Комплект осветительного оборудования	1
2.12.	Компьютеры для обучающихся	
2.13.	Наличие подключения к сети Интернет	
3	Перечень материалов, необходимых для занятий	
3.1.	Комплект письменных принадлежностей маркетной доски	1
3.2.	Бумага А4	1500 листов

Информационное обеспечение условия реализации программы. Перечень электронных образовательных ресурсы (аудио, видео), специальных компьютерных программ и сервисов:

- 1) ОС Windows 7, 8.1, 10.
- 2) Интернет-браузер.
- 3) Текстовый редактор Microsoft Office Word.
- 4) Графический редактор Microsoft Office Picture Manager.
- 5) Программа верстки Microsoft Office Publisher.
- 6) Видеоредактор Windows Movie Maker.
- 7) Средства обеспечения информационной безопасности, архиваторы.
- 8) Интерактивные среды, творческие виртуальные среды и другие (ЯндексДзен , QR Coder Генератор QR кодов, AROOPA, ARGIN).

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания динамики освоения программы используется система педагогического мониторинга, который осуществляется в течение всего учебного года и включает начальный (вводный), текущий, промежуточный (рубежный) и итоговый контроль.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или вводный контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих и технических способностей	Беседа Педагогическое наблюдение Анкетирование с целью определения уровня владения компьютерными технологиями Анкетирование с целью определение уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала.	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа Презентация творческих работ Выставка
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании 1 полугодия	Изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.	Беседа Педагогическое наблюдение Творческая работа Презентация творческих работ Тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих и технических способностей.	Беседа Педагогическое наблюдение Открытое занятие Коллективный анализ работы Анкетирование с целью определение уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся Тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материалы анкетирования и мониторинга, протокол наблюдения, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения мониторинга, выставка, защита (презентация) творчески работ, выпуски школьного издания с элементами дополненной реальности «Школьная газета».

2.4. Оценочные материалы

Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов

1) Анкетирование с целью определения уровня владения компьютерными технологиями целесообразно проводить в начале года обучения (Приложение 1).

1) Анкетирование с целью определение уровня познавательного интереса и творческой активности у учащихся (Приложение 2) предназначено для вводного и итогового контроля. Для фиксации результатов используется «Карта фиксации уровня познавательного интереса и творческой активности обучающихся» (Приложение 3).

2) Описание компетенции «Мультимедийная журналистика» с указанием критерий оценки творческих работ по мультимедийной журналистике (Приложение 4).

3) Протокол наблюдений к разделам программы (Приложение 5).

4) Диагностический комплекс для мониторинга результатов обучения учащихся и динамики личного роста. Данный мониторинг целесообразно проводить 2 раза в год (конец 1 полугодия, конец года). В комплекс мониторинга входят:

✓ технологическая карта мониторинга результатов обучения и учета динамики личного роста обучающегося по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Школьная газета с элементами дополненной реальности» (карта составлены на основе методики Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В) (Приложение 6);

✓ индивидуальная карта мониторинга достижения результатов обучающегося по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Школьная газета с элементами дополненной реальности» (Приложение 7);

✓ тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой (Приложение 8);

✓ карта фиксации образовательных результатов обучения по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Школьная газета с элементами дополненной реальности» (Приложение 9).

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Формы обучения – очная. Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах в традиционной форме. Прием на обучение по Программе осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами и склонностями детей, на основании заявления родителей (законных представителей, опекунов). Состав группы – постоянный. Количество учеников в группах: до 15 человек.

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая;

Формы организации учебного занятия – лекция, практическое учебное занятие, круглый стол, компьютерный практикум, творческий практикум, творческая мастерская, мозговая атака, выставка, мастер-класс, экскурсия.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской.

Формат проведения занятий

Занятия должны носить адаптивный характер с учетом предпочтений учащихся и их способностей, а также давать возможность обучающемуся попробовать себя в различных областях. Наибольший упор делается на практическую составляющую работы. В ходе работы обязательны мозговые штурмы в командах, необычные и неожиданные задания с последующей рефлексией. Подача теоретического материала должна происходить исключительно после осознания обучающимися важности данных знаний, то есть после постановки проблемного поля и выделения из него целей задач и мероприятий по достижению итогового продукта. Работа на занятиях изначально командная.

2.6. Список литературы

- 1) Белобородов, Н. В. Социальные творческие проекты в школе [Текст] : практическое пособие / Н. В. Белобородов. – М.: АРКТИ, 2006. – 168 с. – (Школьное образование). – С. 77–86, глава «Школьная газета и её роль».
- 2) Вовк, Е. Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе [Текст] / Е. Т. Вовк // Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». – 2004. – № 5.
- 3) Гоне, Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] : сб. : Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. – М. : ЮНПРЕСС, 1994.
- 4) Гоне, Ж. Школьные и лицейские газеты [Текст] / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ. ст. А. В. Шарикова. – М. : ЮНПРЕСС, 2000. – 200 с.
- 5) Горбунова, Е. Первая подсказка для юных коллег юнкоров [Электронный ресурс] / Е. Горбунова, С. Грушевский (с портала Юнпресс).
- 6) Гринева, Л. Г. Как организовать в школе выпуск газеты [Текст] / Л. Г. Гринева // Программа гимназии № 23. – Краснодар, 2004.
- 7) Журналистика в школе. 8-11 классы [Текст] : программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н. А. Спирина. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2013.
- 8) Ким М.Н.; Жанры современной журналистики; СПб, Изд-во Михайлова В.А. 2004.
- 9) <https://www.roskvantorium.ru/fond/> - ФГАУ "Фонд новых форм развития образования".
- 10) <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmnoe-obespechenie/primern-prodranny-techn-napravlenosti/interaktivniy-bank-doop.html> - Интерактивный банк дополнительных общеразвивающих программ.
- 11) http://domnaslavyanke.ru/index/formy_fiksacii_ocenka_rezultativnosti_obrazovatelnykh_rezultatov/0-203 - формы фиксации, оценка результативности образовательных результатов.
- 12) <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/05/08/anketa-dlya-uchashchikhsya-ikt-kompetentnost> - Анкета «Информационно-коммуникативная компетентность»
- 13) <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmnoe-obespechenie/primern-prodranny-techn-napravlenosti/interaktivniy-bank-doop.html> - Описание компетенции «Мультимедийная журналистика»
- 14) <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/05/08/anketa-dlya-uchashchikhsya-ikt-kompetentnost> - анкета «Информационно-коммуникативная компетентность»
- 15) <https://mega-talant.com/biblioteka/diagnosticheskiy-instrumentariy-sistema-ocenivaniya-klyuchevykh-kompetency-uchaschihsya-83425.html> - Анкета «Умею ли я?»
- 16) <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2011/09/27/anketa-dlya-uchashchikhsya> - Карта диагностики познавательного интереса и творческой активности учащихся

17) https://docviewer.yandex.ru/view/95338025/?page=1&*=HxF9xKZYJxYacU%2Fd7%2F0EAnrCayF7InVybCI6Imh0dHBzOi8vcjEubnViZXgucnUvczExODIwLWI1Mi9mNzU4XzU2LyVDMiVBQiVEMCU5QSVEMCVCMCVEMSU4MCVEMSU4MiVEMCVCMCUyMCVEMCVCOCVEMCVCRVEMSU4MiVEMCV CNSVEMSU4MCVEMCV CNSVEMSU4MSVE - Опрос «Карта интересов» (модификация Филимоновой О.Г.)

18) <https://www.ddtao.ru/dt-files/metod-dejatelnost/info-dlya-pedagogov/monitoring/matrix-diagnostiki.pdf> - Матрица диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании детей (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей// Дополнительное образование. – 2004. - № 12, 2005 - № 1).

19) https://sch2026v.mskobr.ru/files/test_opredelenie_samoocenki_po_r_v_ovcharovoj.pdf - Тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой.

20) <http://www.lib/1september.ru> – Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.

21) <http://www.designclub.com.ua> – Зарисовка.

22) <http://bberezka.ur.ru> – «Вёрстка».

23) <http://docs.antiq.info> – «Изобретение бумаги».

24) <http://graphis.nursat.kz> – «Подписи к иллюстрациям».

25) <http://mec.tgl.ru> – «Организация школьной газеты».

26) <http://post.tomsk.fio.ru> – «История газеты».

27) <https://arloopa.com/> - ARLOOPA.

28) <https://www.argin.ru/> - ARGIN.

29) <http://qrcoder.ru/> - Генератор QR-кодов.

30) <https://zen.yandex.ru/> - Яндекс Дзен.

Анкетирование с целью определения уровня владения компьютерными технологиями.

(составлено на основе методике Гусаровой Т.С.)

1. Как Вы относитесь к современному процессу информатизации жизни человека?
 - а) положительно
 - б) нейтрально
 - в) отрицательно
2. Есть ли у Вас желание осваивать и использовать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)?
 - а) да
 - б) нет
3. Считаете ли Вы необходимым использование ИКТ на уроках, кружках?
 - а) да, на всех;
 - б) нет;
 - в) затрудняюсь ответить;
 - г) не всегда;
 - д) свой ответ...
4. Используете ли Вы ПК и возможности ИКТ при подготовке к занятиям?
 - а) да, ко всем;
 - б) да, к некоторым (каким?);
 - в) нет, не умею;
 - г) затрудняюсь;
 - д) свой ответ...
5. Имеете ли Вы возможность работать на ПК?
 - а) да, дома;
 - б) да, в школе;
 - в) нет возможности;
 - г) свой ответ...
6. Я умею:
 - а) набирать текст;
 - б) форматировать текст;
 - в) создавать таблицы;
 - г) вставлять картинки в текст;
 - д) создавать презентацию в Power Point;
 - е) работать с электронными учебниками;
 - ж) работать с обучающими программами;
 - з) осуществлять поиск информации в Интернет;
 - и) пользоваться e-mail;
 - к) работать с другими программными приложениями (какими?).
7. Я использую ресурсы Интернет:
 - а) при подготовке к занятиям;
 - б) при подготовке исследовательской работы;
 - в) для поиска дополнительного материала;
 - г) для поиска игровых программ;
 - д) для общения в социальных сетях, чатах;
 - е) в дистанционном обучении;
 - д) свой ответ.

**Анкетирование с целью определение уровня познавательного интереса
и творческой активности у учащихся**
(составлено на основе методике Ситник Е.А.)

Вопросы	Ответы
1. Как ведет себя учащийся, когда задан вопрос на сообразительность	А) предпочитает помучиться, но сам находит ответ (5б.) Б) когда как (3 б.) В) предпочитает получить готовый ответ от других (0 б.)
2. Много ли читает учащийся дополнительной литературы по предмету?	А) постоянно (5 б.) Б) мало читает (3 б.) В) не читает совсем (0 б.)
3. Часто ли учащийся задает вопросы по новой или пройденной теме урока?	А) часто (5 б.) Б) иногда (3 б.) В) не задает совсем (0 б.)
4. Насколько эмоционально положительно относится к интеллектуальной деятельности?	А) очень эмоционально (5 б.) Б) средний уровень выраженности эмоций (3 б.) В) эмоции ярко не выражены или отрицательны (0 б.)
5. Просит и выполняет (на уроке, дома) дополнительные задания повышенной сложности?	А) просит часто (5 б.) Б) иногда (3 б.) В) никогда (0 б.)
6. При выполнении любого задания подходит к нему творчески?	А) часто (5 б.) Б) не всегда (3 б.) В) никогда (0 б.)
7. Старается при выполнении работы на компьютере воспользоваться возможностью и попробовать другие методы и приемы работы?	А) старается сделать это сам, без участия учителя (5 б.) Б) перед тем как сделать интересуется у учителя (3 б.) В) дальше предложенного метода не движется (1 б.)

Интерпретация результатов.

Уровни познавательного интереса и творческой активности:

35 – 30 - высокий

20 – 29 – средний

0 – 19 – низкий

Описание компетенции «Мультимедийная журналистика»

Мультимедийная журналистика – это раздел в журналистике, который ориентирован на размещение информации на цифровых носителях, в том числе и в сети интернет. Это определяет и требования к предоставляемому журналистом материалу: упор на визуальный ряд, интерактивность, краткость и комплексность. Это медиапродукт, который посвящен одной теме и сочетает в себе несколько форматов: фото, видео, текст, инфографика, интерактив. Комбинации форматов могут быть разные, но у этого материала всегда есть общий смысл, цель, тема, идея, проблема.

Мультимедийная журналистика в этом понимании встает в один ряд с телевизионной, радио, газетной журналистикой. Мультимедийный журналист рассказывает аудитории одну историю, но использует различные формы подачи информации. Мультимедийного журналиста часто называют универсальным. Он должен уметь подготовить текстовый материал, проиллюстрировать его фотографиями или видео.

Интернет-технологии позволяют максимально комплексно подходить к подаче журналистских материалов. Мультимедийный журналист должен владеть навыком подготовки журналистских текстов с учетом требований редакции, уметь подобрать и обработать фотоматериал к собственному тексту, а также снять и смонтировать видео. Однако мультимедийный журналист – это не только и не столько человек, который может писать, снимать и монтировать. Это человек, который умеет мультимедийно думать, который может взять на себя разные роли в команде создателей мультимедийных проектов.

Критерии оценки творческих работ по мультимедийной журналистике

- ✓ определена и четко сформулирована цель работы;
- ✓ характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;
- ✓ содержание работы изложено логично;
- ✓ прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- ✓ уникальность содержания;
- ✓ качество оформления проекта (дизайн) и используемые мультимедийные технологии;
- ✓ продуманность Интернет-ресурса;
- ✓ креативность мультимедиа-контента (подача материала, концепция);
- ✓ соответствие целевой аудитории.

**Протокол наблюдений к разделам
ДООП «Школьная газета с элементами дополненной реальности»**

Раздел ДООП _____

Дата наблюдения _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Параметры					
		Освоение теоретической информации	Освоение практической деятельности	Приобретение опыта самостоятельной творческой деятельности	Внимание к занятиям	Работа в коллективе	Рефлексия (осознание) учащегося актуальных достижений. Вера в свои силы.
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							

14.							
15.							

Оценка параметров наблюдения:

высокий уровень усвоения – усвоены все ключевые понятия, знания переносятся в новые условия, отсутствует интерес к изученному, не активно работает в коллективе;

средний уровень усвоения – освоена система знаний, но знания не переносятся в другие условия, проявляет интерес к изученному, работает в коллективе;

низкий уровень усвоения - имеет общее представление о ключевых понятиях, знания самостоятельно не применяет, активно проявляет интерес к изученному, активно работает в коллективе;

Технологическая карта мониторинга результатов обучения и учета динамики личного роста обучающегося по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Школьная газета с элементами дополненной реальности»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	ребёнок овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Педагогическое наблюдение Беседа
		объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	2	
		освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Педагогическое наблюдение Беседа
		сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	ребёнок овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1	Педагогическое наблюдение Творческая работа Презентация творческих работ
		объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	2	
		овладел практически всеми умениями и навыками,	3	

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
		предусмотренными программой в конкретный период		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.	1	Педагогическое наблюдение Творческая работа Педагогическое наблюдение Творческая работа
		работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Педагогическое наблюдение Творческая работа
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	2	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	3	
3. Общеучебные компетентности				
3.1. Учебно - интеллектуальные:				
3.1.1. Подбор и анализ специальной литературы	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Педагогическое наблюдение Творческая работа

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
		работает со специальной литературой с помощью педагога	3	
		работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
3.1.2. Использование компьютерных источников информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Педагогическое наблюдение Творческая работа
		работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога	5	2
		работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
3.1.3. Осуществление учебно- исследовательской работы (реферат, учебные исследования, работа над проектами и др.)		испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Педагогическое наблюдение Творческая работа Презентация творческих работ
		занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей	2	
		осуществляет исследовательскую	3	

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
		работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей		
3.2. Учебно - коммуникативные:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога, принятие во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	1	Педагогическое наблюдение
		слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда, принимает во внимание мнение других	2	
		сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	3	
3.2.2. Выступление перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации	1	Педагогическое наблюдение Презентация творческих работ Открытое занятие Коллективный анализ работы
		готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога	2	
		самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией	3	
3.2.3. Участие в дискуссиях, защита своей	Самостоятельность в построении дискуссионного	испытывает серьезные затруднения в	1	Педагогическое наблюдение Презентация

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
точки зрения	выступления	ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога		творческих работ Открытое занятие Коллективный анализ работы
		участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога	2	
		самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	3	
3.3. Учебно-организационные:				
3.3.1. Организация своего рабочего (учебного) места	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1	Педагогическое наблюдение
		организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	2	
		самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	3	
3.3.2. Планирование и организация работы, распределение учебного времени	Способность самостоятельно организовывать процесс учебы, эффективно распределять и использовать время	испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени,	1	Беседа Педагогическое наблюдение

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
		нуждается в постоянном контроле и помощи педагога		
		планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	2	
		самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время	3	
3.3.3. Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой	1	Педагогическое наблюдение
		объем усвоенных навыков составляет более ½	2	
		освоил, практически весь, объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период, и всегда соблюдает их в процессе работы	3	
3.3.4. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1	Педагогическое наблюдение
		работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога	2	
		аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам	3	

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
4. Организационно-волевые качества				
4.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает менее чем на ½ занятия	1	Педагогическое наблюдение
		терпения хватает более чем на ½ занятия	2	
		терпения хватает на все занятие	3	
4.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1	Педагогическое наблюдение
		иногда – самим ребёнком	2	
		всегда – самим ребёнком	3	
4.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	учащийся постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Педагогическое наблюдение
		периодически контролирует себя сам	2	
		постоянно контролирует себя сам	3	
5. Ориентационные качества				
5.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	1	Педагогическое наблюдение Тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой
		заниженная	2	
		нормально развитая	3	
5.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие учащегося	продиктован учащемуся извне	1	Педагогическое

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
	в освоении программы	периодически поддерживается самим учащимся	2	наблюдение
		постоянно поддерживается учащимся самостоятельно	3	
6. Поведенческие качества				
6.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	1	Педагогическое наблюдение
		сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
		пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	3	
6.2. Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим редакциям школьного издания)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	1	Педагогическое наблюдение
		участвует при побуждении извне	2	
		инициативен в общих делах	3	
7. Достижения обучающегося				
7.1. Работа в редакции «Школьная газета» над созданием контента (тестовые материалы, фото, видео, QR – коды, AR-элементы)	Измеряется в количественном эквиваленте			Педагогическое наблюдение Творческая работа
7.2. Участие в конкурсах, мастер- классах и др. мероприятий по журналистике	Измеряется в количественном эквиваленте			

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
7.2.1. На уровне района	Измеряется в количественном эквиваленте			
7.2.2. На краевом и федеральном уровне	Измеряется в количественном эквиваленте			

**Индивидуальная карта мониторинга достижения результатов обучающегося по
дополнительной образовательной общеразвивающей программе
«Школьная газета с элементами дополненной реальности»**
(пп. 1-6 в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества, п.7 в количественном эквиваленте)

ФИ _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Сроки диагностики	
	Конец 1 полугодия	Конец учебного года
1. Теоретическая подготовка		
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)		
1.2. Владение специальной терминологией		
2. Практическая подготовка		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением		
2.3. Творческие навыки		
3. Общеучебные компетентности		
3.1. Учебно - интеллектуальные:		
3.1.1. Подбор и анализ специальной литературы		
3.1.2. Использование компьютерных источников информации		
3.1.3. Осуществление учебно-исследовательской работы (реферат, учебные исследования, работа над проектами и др.)		
3.2. Учебно - коммуникативные:		
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога, принятие во внимание мнение других людей		
3.2.2. Выступление перед аудиторией		
3.2.3. Участие в дискуссиях, защита своей точки зрения		
3.3. Учебно-организационные:		
3.3.1. Организация своего рабочего (учебного) места		
3.3.2. Планирование и организация работы, распределение учебного времени		
3.3.3. Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности		
3.3.4. Умение аккуратно выполнять работу		
4. Организационно-волевые качества		

4.1. Терпение		
4.2. Воля		
4.3. Самоконтроль		
5. Ориентационные качества		
5.1. Самооценка		
5.2. Интерес к занятиям		
6. Поведенческие качества		
6.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)		
6.2. Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим редакции школьного издания)		
7. Достижения обучающегося		
7.1. Работа в редакции «Школьная газета» над созданием контента (Тестовые материалы, фото, видео, QR – коды, AR-элементы)		
7.2. Участие в конкурсах, мастер-классах и др. мероприятий по журналистики		
7.2.1. На уровне района		
7.2.2. На краевом и федеральном уровне		

Тест на определение самооценки у подростков по методике Р.В. Овчаровой

Чтобы определить уровень самооценки, школьнику предлагается ответить на 16 вопросов. В каждом из них возможно 3 варианта: «да», «нет» или «трудно сказать». Последний следует выбирать только в крайних случаях. За каждый положительный ответ испытуемому присуждается 2 балла, а за ответ «трудно сказать» - 1 балл. В случае отрицания любого из утверждений ребенок не получает за него ни одного балла.

Вопросы теста на самооценку для подростков Р.В. Овчаровой выглядят следующим образом:

1. Мне нравится создавать фантастические проекты.
2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
3. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
5. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
6. Мне нравится находить причины своих неудач.
7. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
8. Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится.
9. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
10. Убедительно могу доказать правоту.
11. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
12. У меня часто рождаются интересные идеи.
13. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
14. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
15. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.
16. Для меня важно, как оценивают мой труд окружающие.

Итоговая сумма полученных баллов поможет определить результат:

- 24-32 балла – высокий уровень самооценки;
- 12-24 балла – средний;
- 0-12 баллов – низкий.

