Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тальменская средняя общеобразовательная школа № 5»
Тальменского района Алтайского края
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим советом

Учреждения

Заместитель директора по УВР

_____ Подболотова А.Г.

Протокол № 8 от

«30» августа 2024 года

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

_____ Дериш К.А.

Приказ № 59-од от

«30» августа 2024 года

Программа дополнительного образования

«Школа музейного волонтера»

на 2024 - 2025 учебный год

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Уровень программы – базовый

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Смирнова Людмила Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа гражданско-патриотического воспитания «Школа музейного волонтера» ориентирована на пробуждение и развитие у школьников духовности, нравственности, патриотического сознания, высокой гражданственности, способности отдать силы, разум и энергию на благо России. А воспитание гражданина Отечества является общей целью образовательной системы нашей страны. Гражданско-патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины и человека. Активная жизненная позиция волонтеров, умение взаимодействовать, получать и передавать информацию – это то, чем должен обладать волонтер для успешной работы. По принципу «равный – равному» волонтеры будут передавать сверстникам информацию при проведении экскурсий, в выступлениях на уроках мужества, на классных часах. Обучая других, будут обучаться сами. Сам волонтер обретет самоуважение, станет уверенным и привлекательным для окружающих. В дальнейшей жизни им проще будет общаться, взаимодействовать и включаться в любую деятельность, они будут уметь оказывать положительное влияние на людей, легко занимать лидерские позиции, проявлять в то же время толерантность и уважение к окружающим. Общественная деятельность помогает волонтеру почувствовать себя необходимым и полезным людям.

1.1.Направление программы – гражданско - патриотическое. Программа «Музейный волонтер» предназначена для дополнительного образования учащихся, интересующихся историей своей Родины, родного края и музееведением.

1.2.Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что уровень и особенности развития ребенка определяются не только и не столько физиологической основой, но и конкретно-историческими условиями, в которых он воспитывается. Развитие ребенка происходит не стихийно, а под определенным воздействием условий его обучения и воспитания. Знания, которые он усваивает в школьном возрасте, развивают и удовлетворяют его познавательные интересы, служат средством познания действительности, активное и сознательное усвоение этих знаний способствует формированию мировоззрения. В процессе учения ребенок уже с самых первых шагов сталкивается с задачами, решение которых требует развитого восприятия и помочь найти правильное решение может музейное пространство. Музей является источником полноценной информации, в нем школьник может не только слушать, но и самостоятельно обследовать многие вещи, что для ребенка является наиболее важным для понимания и осознания многих вещей. Главное во всем этом то, что ребята начинают понимать, почему музейные предметы называют источником наших знаний, почему ценят и бережно собирают даже самые ветхие и невыразительные. Потому что каждый из этих предметов может стать волшебной дверцей в такой притягательный мир прошлого. Школьный музей является незаменимым помощником в патриотическом воспитании, в воспитании гражданина и патриота своего Отечества, хранителем бесценного фонда историко-культурного наследия. Школьный музейный волонтер способствует сохранению и приобретению современной молодежью знаний и представлений о прошлом нашей Родины, об исторических путях развития российского общества, сведения о своей малой родине, о своем крае.

1.3.Цели и задачи

Цель: создание условий, способствующих привитию музейной культуры учащимся через деятельность музейных волонтеров.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее.
2. Научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве музейного волонтера.
3. Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.
4. Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.
5. Сформировать сплоченный деятельный коллектив волонтеров.

1.4.Новизна программы

Программа основывается на следующих принципах:

-Принцип продуктивности – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

-Принцип культуросообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

-Принцип коллективности – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

1.5 Сроки реализации программы и режим занятий. Возраст детей.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3/4 часа, в год 350 часов. Возраст обучающихся от 10 до 16 лет.

1.6 Формы проведения занятий. Программа реализуется в соответствии с психофизическими особенностями школьников. Дети организуются в учебную группу постоянного состава. Форма обучения очная. Возможно проведение занятий с элементами проектной деятельности или видео - уроков. Особое внимание уделяется здоровью берегающему компоненту. На протяжении занятий чередуются различные формы деятельности обучающегося: теоретический материал может восприниматься сидя, а практическая часть занятия может выполняться стоя или сидя (ребятам не воспрещается прохаживаться по кабинету, подходить к другим детям и педагогу, поскольку на остальных уроках дети преимущественно сидят). Только чередование положения тела способствует формированию правильной осанки у обучающегося. Также на занятиях проводятся физкультминутки.

Формы деятельности:

проведение экскурсий в музейных экспозициях;

беседы;

просмотр фильмов;

работа с документами, специальной литературой;

работа с сайтами по тематике;

исследовательская, музейная, поисковая работа;

игровая деятельность;

реализация, защита проектов;
участие в районных и школьных мероприятиях и конкурсах.
оформление выставок
круглый стол «Поговорим о главном»

Методы обучения:

- Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
- Наглядный – посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий с видами города, страны, мира
- Поисковый – сбор информации по заданной теме.
- Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Средства обучения:

Научный и практический опыт музеев мира, образовательных учреждений, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Практические задания:

1. Детские творческие работы.
2. Сочинения (рассказ, стихотворение).
3. Игры.
4. Опережающие задания.

1.7 Ожидаемые результаты:

1. Предполагается, что воспитанники узнают и поймут такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд.
2. Разовьется внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь.
3. Сформируется широкий кругозор.
4. Практически каждый ребенок сможет выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея

Обоснование социальной значимости

В основе любого волонтерского движения старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому. Этот принцип понятен и близок всем тем, кому знакомо чувство справедливости, кто понимает, что сделать жизнь общества лучше можно только совместными усилиями каждого из его членов. В России формируются сильные крупные волонтерские движения, однако сфера культуры в этом отношении существенно отстает в связи с недостатком информации о возможностях и инструментария культурного волонтерства. Кроме того, оказавшись в рядах волонтеров, люди могут испытывать различные адаптационные проблемы, одной из которых является недостаточный уровень компетентности, так как сфера культуры требует от волонтера некоторой подготовленности. Музейное волонтерство в музее региона имеет наработанный инструментарий и методики наработанные за 5 лет активной реализации разнообразных волонтерских программ для добровольцев разного возраста.

Использование технического потенциала музея проект поможет сформировать методическую базу музейным волонтерам: от получения первичных представлений до конкретных и разнообразных навыков и точек приложения творческих и гуманитарных сил.

Это будет способствовать сохранению культуры в целом и культурных ценностей, укрепляющих общество.

Развитие инклюзивного волонтерства в музейной сфере, это одна из важнейших задач, решаемых проектом. Участие в проектах инклюзивного добровольчества помогает развитию собственных активных действий человека с ограниченными возможностями здоровья, преодолению им зависимой психологической позиции, формированию коммуникаций с окружающими людьми, получению образования, трудоустройству.

Объединение на площадке представителей целевых групп, сотрудников музеев, экспертов в области культуры и организации, работающие в сфере онлайн технологий, позволит нивелировать проблемы развития музейного волонтерства.

Содержание программы

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Введение (31ч.)					
1	Вводное занятие. Цели и задачи «Школы музейного волонтера»	4	1	2	Беседа Анкетирование
2	Вводное занятие «Кто такие волонтеры? Мифы о волонтерстве»	4	1	1	Беседа, презентация
3	Составление плана работы. Мифы о волонтерстве»	3	1	2	Творческая работа
4	Знакомство с нормативными и правовыми документами волонтерской деятельности в РФ	2	1	1	Информационное сообщение
5	Понятие о волонтерской деятельности. Становление волонтерского движения.	3	1		Практикум.
6	Психологические и педагогические аспекты волонтерской деятельности.	3	1	1	Музейный урок
7	Современное состояние и модели организации волонтерской деятельности. Проблемы социальных групп, нуждающиеся в волонтерской поддержке	4	1	1	Встречи с руководителями ветеранских организаций
8	Волонтеры Тальменки	4	1		беседа
9	«Сохраним природу вместе» ко Дню пожилого человека. Посещение одиноких пожилых людей, помощь по хозяйству.	4		2	Акция по уборке мусора
Требования к музейному волонтеру (27 ч.)					
7	Имидж волонтера, этикет, умение вести беседу, одежда	3	2	1	Беседа Практикум.
8	Имидж волонтера-экскурсовода,	2	1	2	Беседа

	этикет, умение вести беседу, одежда				
9	Искусство принимать гостей	3	1	2	Практикум.
10	Что такое ораторское искусство	3	1	2	Лекция
11	Речь волонтера- экскурсовода.	4		3	Практикум
12	Чтение прозы, стихов	4	1	3	Творческая работа
13	Рассказ волонтера-экскурсовода	8	1	7	практикум
Сбор материала для ведения экскурсий, уроков мужества, классных часов, информационных минуток (155ч.)					
17	Где и как собрать материалы для музея	3	2	1	Беседа.
18	Где и как собирать материалы для ведения экскурсий	3	1	2	Беседа
19	Работа с фондами музея	48	1	1	Практикум.
20	Библиография. Как работать с газетами и журналами.	4	1	3	Практикум.
21	Библиография. Как работать с художественной и справочной литературой	6		5	Практикум
22	Как записывать воспоминания	26	1	24	Творческая работа
23	Краткая летопись основных событий школы	18	2	16	Творческая работа
29	Научное описание фондов	32	2	30	Практикум
29а	Самостоятельное представление предметов фонда на аудиторию	18	3	15	Защита проекта
Фонды музея (39 ч.)					
30	Экспонаты музея. История.	3	2	2	Беседа
31	Вещественные экспонаты	3	2	2	Практикум
32	Письменные источники	3	1	2	Практикум.
33	Фотоэкспонаты	3		3	Практикум
34	Я люблю свою школу.	7	2	5	Мини-выступления на классных часах
35	Учет фондов. Инвентарная книга	13	1	12	Практикум.
36	Хранение, систематизация и научное описание фондов	3		3	Практикум.
37	Документы для оформления списания, передачи предметов из фондов музея	4	1	3	Практикум.
Экскурсия – основная форма работы музейных волонтеров (48ч.)					
43	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «Экскурсовод», «архив», «фонд»	3	2	1	Беседа.
44	Типы и виды музеев. Школьные музеи, их профили и задачи.	3	1	2	Музейный урок
45	Цель экскурсии и знакомство с работой экскурсовода	12	2	10	Практикум.
46	Я - экскурсовод	18	1	17	Защита проекта.
47	Проект «Музей в кармане»	12	1	11	Защита проекта.

Основные требования к экскурсии (50 часа)					
48	Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии	7	1	6	Музейный урок
49	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии	18	2	16	Творческая работа
	Своих не бросаем, оформление стенда, газеты	14	4	10	Практикум
	Как подготовить выступление презентацию «История одного экспоната»	8	1	7	Творческая работа. Презентация
	Подведение итогов.	3	1	2	Анализ работы
Итого часов:		350			

Материально-техническое обеспечение условия реализации программы

Для проведения занятий по Программе используются музейные комнаты, рекреации, учебные кабинеты центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МБОУ «Тальменская СОШ № 5».

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Музейное оборудование	
1.1.	Витрины	1
1.2.	Стол и стулья для учащихся	
1.3.	Стол и стул для педагога	1
1.4.	Стеллажи для демонстрации музейных фондов	4
2	Технические средства обучения	
2.1.	Ноутбук	1
2.2.	Мышь	1
2.3.	Принтер	1
2.4.	Картридж для принтера	1
2.5.	Мультимедиа-проектор	1
2.6.	Видеокамера	1
2.7.	Колонки	1
2.8.	Наличие подключения к сети Интернет	1
3	Перечень материалов, необходимых для занятий	
3.1.	Комплект письменных принадлежностей	1
3.2.	Комплект бумаги формата А4	1
	Справочная литература	
3.12.	Картон, нитки, клей	
3.13.	Инвентарная книга	1

Список литературы

- Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – М.: Советский спорт, 2007.
Добринина Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА: НОУ ВПО «МПСИ», 2012.
Требования к методической разработке экскурсии: Методич. рекомендации. – М.: Турист, 2009.

Полехина Л.В. Волонтеры и волонтерское движение: Сборник реферативных материалов/Л. В. Полехина, В.А.Данович, М. А.Чернова.- Днепропетровск, 1999.-128с.

Социальная работа с молодежью / Учебное пособие / Под ред. Д.п.н. проф. Н. Ф. Басова – М.: Издательско – торговая корпорация «Дашков и К»; 2007. 382.

Левдер И. А. Добровольческое движение как одна из форм социального обслуживания / Левдер И. А. // Социальная работа. – 2006. -№2. – С. 35-38.

Соколова О. Д. Памятка для волонтеров / О. Д. Соколова // Вологда: Изд. центр ВИРО, 2006. С. 3-20.

Хулин А. А. Добровольчество как вид благотворительности / А. А. Хулин Социальная работа. – 2003. - №3. – С. 51-54.

Циткилов П. Я. Информационно – методические материалы по организации работы с волонтерами / П. Я. Циткилов // Социальная работа. – 2007. - №5. – С. 58-60.

**Диагностический комплекс для мониторинга результативности освоения
дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Школа музейного волонтера»**

Диагностическая карта «Опыт творческой деятельности»

учебный год _____ Ф.И. обучающегося _____

Показатели	Периодичность диагностики		
	I-ое полугодие	II-ое полугодие	Итог учебного года (среднее арифметическое)
1. Способность к переносу знаний при выполнении заданий а) по образцу б) Выполнение нестандартных заданий; г) Участие в олимпиадах, конкурсах, выставках			
2. Опыт практического применения теоретических знаний в жизненных ситуациях			
3. Опыт межпредметного переноса знаний			
4. Опыт решения проблем			
5. Опыт рефлексивной деятельности			
6. Опыт самопознания			
7. Опыт самореализации			
8. Опыт самосовершенствования			
ИТОГО			

Высокий уровень - 3 балла;

Средний уровень - 2 балла;

Низкий уровень - 1 балл;

Педагог _____

Диагностическая карта «Коммуникативная составляющая»

учебный год _____ Ф.И. обучающегося _____

Показатели	Периодичность диагностики		
	I-ое полугодие	II-ое полугодие	Итог учебного года (среднее арифметическое)
1. Способность четко и грамотно выразить мысли			
2. Способность к общению			
3. Умение отстаивать свое мнение			
4. Умение изменить свое мнение, приняв доводы собеседника			
5. Способность к неконфликтному общению в коллективе			
6. Уважение к собеседнику			
7. Способность к общению в разновозрастной группе			
8. Способность к общению с незнакомыми ранее людьми			
ИТОГО			

Высокий уровень - 3 балла;

Средний уровень - 2 балла;

Низкий уровень - 1 балл;

Определяется: во время выполнения задания в группах; по результатам выступления на итоговом обсуждении результатов работы.

Педагог _____

Диагностическая карта «Мотивационная составляющая»

учебный год _____ Ф.И. обучающегося _____

Показатели	Периодичность диагностики		
	I-ое полугодие	II-ое полугодие	Итог учебного года (среднее арифметическое)
1. Внешняя – избегания наказания			
2. Внешняя – по желанию родителей, родных			
3. Внешняя – помощь в освоении программы			
4. Мотивация отсутствует			
Баллы вычитаются из суммы по 10 позициям таблицы			
5. Стремление к познанию мира и самопознанию			
6. Стремление подготовка к выбору будущей профессии			
7. Стремление принести пользу людям			
8. Стремление стать знаменитым			
9. Стремление к самореализации как индивидуальности			
10. Стремление к самосовершенствованию			
ИТОГО			

Высокий уровень - 3 балла)

Средний уровень - 2 балла

Низкий уровень - 1 балл

Определяется методом наблюдения во время выполнения заданий.

Педагог _____

Диагностическая карта «Социальная составляющая»

учебный год _____ Ф.И. обучающегося _____

Показатели	Периодичность диагностики		
	I-ое полугодие	II-ое полугодие	Итог учебного года (среднее арифметическое)
1. Умения работать с литературой			
2. Умения работать с первоисточниками			
3. Самообразовательные умения			
4. Организация рабочего места			
5. Умение находить и фильтровать информацию из Интернета			
6. Умения применять научные способы постижения окружающего мира (анализ-синтез, наблюдения, эксперимент, моделирование, прогнозирование, системный и системно-синергетический подход)			
7. Художественно-образное постижение мира			
8. Способность к рефлексивной деятельности			
9. Полное владение письменной и устной речью			
ИТОГО			

Высокий уровень - 3 балла;

Средний уровень - 2 балла;

Низкий уровень - 1 балл;

Педагог _____