

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тальменская средняя общеобразовательная школа № 5»
Тальменского района Алтайского края
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим советом

Учреждения

Заместитель директора по УВР

_____ Подболотова А.Г.

Протокол № 10 от

«28» августа 2024 года

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

_____ Дериш К.А.

Приказ № 65-од от

«28» августа 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Дизайн одежды»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы – базовый

Автор-составитель:

Гаврилова Елена Николаевна,

учитель технологии

Тальменка 2024

Пояснительная записка.

В нашем мире цифровых технологий и сетевых ресурсов предъявляются новые требования к воспитанию и обучению школьников с учетом требований времени, где основной целью обучения является развитие творческой, конкурентно способной личности.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Дизайн одежды».

Направленность программы: художественная.

Характеристика группы: программа ориентирована на обучающихся в возрасте 10-15 лет.

Материалы программы, практические занятия призваны создать условия для творческой самореализации личности. В группу включены дети, не проходившие специальный отбор.

Количество занятий в неделю – 2 раза по 2 часа.

Количество часов обучения за год – 140 часов.

Цель программы: развитие творческой личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями посредством знакомства с дисциплинами модной индустрии.

Задачи программы:

- Ознакомить с правилами грамотного формирования индивидуального имиджа;
- Обучить основам рисования эскиза одежды;
- Научить детей работать с различными материалами творчества;
- Обучить навыкам изготовления одежды и аксессуаров из разных материалов.
- Привить навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

Планируемые результаты:

Личностные:

- умение самостоятельно завершать работу до конца.
- умение работать в группе при выполнении практических творческих работ.
- освоение новых знаний и умений по принципу «от простого к сложному».
- накопление навыков и знаний для профорientации.

Метапредметные:

- освоение навыков презентации с использованием фото- и видео-техники;
- умение выполнять базовые прически и макияж;
- освоение упражнений для улучшения осанки и походки.

Предметные:

- умение грамотно составлять гардероб с учетом особенностей фигуры человека;
- умение рисовать одежду на фигуре человека в цвете различными материалами;
- представление о различных видах декорирования и отделки текстиля;
- владение навыками шитья.
- иметь представление о профессиях индустрии моды.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
1.1.	Правила техники безопасности	1	1	
1.2.	Беседа «Круг моих интересов»	1	1	
2.	Экскурс в профессию дизайнер одежды	4	2	2
3.	Азбука стиля	20	4	16
3.1.	Классический стиль	5	1	4
3.2.	Вечерний стиль	5	1	4
3.3.	Спортивный стиль	5	1	4
3.4.	Повседневный стиль	5	1	4
4.	Эскиз одежды	32	6	26
4.1.	Пропорции тела человека	6	1	5
4.2.	Лицо человека.	4	1	3
4.2.	Виды причесок. Мастер-класс	4	1	3
4.3.	Цвет в костюме	4	1	3
4.4.	Законы композиции костюма	6	1	5
4.5.	Стилизация	4	1	3
4.6.	Прорисовка творческой коллекции	4	-	4
5.	Этномода	12	7	5
5.1.	Орнаменты и их значение	4	2	2
5.2.	Экскурс по краеведению	2	2	-
5.3.	Народный костюм	4	1	3
5.4.	Экскурсия в музей	2	2	-
6.	Технология пошива одежды	36	6	30
6.1.	Ручные и машинные швы	6	1	5
6.2.	Фурнитура	4	1	3
6.3.	Отделка	4	1	3
6.4.	Декор ткани	4	1	3
6.5.	Конструирование и моделирование одежды	6	1	5
6.6.	Творческая коллекция	12	1	11

7.	Дизайн аксессуаров	20	5	15
7.1.	Воротничок «Монисто»	6	1	5
7.2.	Брошь «Цветок»	6	1	5
7.3.	Текстильные бусы	6	1	5
7.4.	Экскурсия на фабрику одежды	2	2	-
8.	Дефиле	12	4	8
8.1.	Подиумный шаг	4	1	3
8.2.	Основы актерского мастерства	2	1	1
8.3.	Фотопозирование	2	1	1
8.4.	Основы самопрезентации	4	1	3
9.	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего:	140	36	104

Содержание программы

- **Вводное занятие**

- 1.1. Правила техники безопасности

- Экскурсия по кабинету, по зданию. Демонстрация образцов, предполагаемой работы. Знакомство с правилами техники безопасности. Презентация материалов и инструментов, необходимых для занятий.

1.2. Беседа «Круг моих интересов»

Знакомство с учащимися, выявление их интересов и ожиданий от посещения объединения.

• **Знакомство с профессией дизайнер одежды**

Теория: Понятие определений «дизайн», «стиль», «мода, «одежда».

Кто такой дизайнер одежды. Что входит в его обязанности, с кем взаимодействует дизайнер в ходе своей профессиональной деятельности, какими приемами и методами владеет. Где получают образование дизайнер одежды в России и в г. Ижевске. Понятие моды, основные модные направления на предстоящий сезон, цикличность моды. Презентация на проекторе.

• **Азбука стиля**

• Классический стиль

Теория: Определение классического стиля в одежде, примеры фото презентации, из журналов и книг.

Практика: Упражнения по выявлению вида стиля в чистом виде на примере журналов. Составление коллажа по классическому стилю с элементами зарисовок.

• Вечерний стиль

Теория: Определение вечернего стиля в одежде, примеры фото презентации, из журналов и книг.

Практика: Упражнения по выявлению вида стиля в чистом виде на примере журналов. Составление коллажа по вечернему стилю с элементами зарисовок.

• Спортивный стиль

Теория: Определение спортивного стиля в одежде, примеры фото презентации, из журналов и книг.

Практика: Упражнения по выявлению вида стиля в чистом виде на примере журналов. Составление коллажа по спортивному стилю с элементами зарисовок.

• Повседневный стиль

Теория: Определение повседневного стиля в одежде, примеры фото презентации, из журналов и книг.

Практика: Упражнения по выявлению вида стиля в чистом виде на примере журналов. Составление коллажа по повседневному стилю с элементами зарисовок.

• **Эскиз одежды**

• Пропорции тела человека

Теория: Техника построения человеческого тела при рисовании. Особенности фигуры.

Практика: Упражнения по зарисовке человеческого тела в полный рост.

• Лицо человека.

Теория: История возникновения макияжа. Модные направления в современном макияже. Изучение форм человеческого лица. Что такое эмоции и как они отражаются на нашем лице.

Практика: Упражнения зарисовке лица с различной мимикой.

- Виды причесок. Мастер-класс

Теория: История причесок. Виды и назначение причесок. Выбор прически в соответствии с формой лица.

Практика: Упражнения зарисовке головы человека с прической. Мастер-класс по прическам.

- Цвет в костюме

Теория: Изучение цветового круга. Цветовые иллюзии. Цветотипы.

Практика: Упражнения по смешиванию цветов, рисование красками.

- Законы композиции костюма

Теория: Понятие центра композиции, нюанс, акцент, равновесие, симметрия и асимметрия.

Практика: Задание на рисование композиции костюма с использованием каждого закона композиции по отдельности.

- Стилизация

Теория: Что такое стилизация. Демонстрация фото материалов, примеров работ педагога, художников и дизайнеров.

Практика: Задание на стилизацию различных предметов по иллюстрациям книг – лист дуба, лист рябины, травы. Ягоды, насекомые, животные, орнаменты народов мира.

- Прорисовка творческой коллекции

Теория: Понятие коллекции. Объединяющие элементы, минимальное количество единиц в коллекции. Что такое мини-коллекция. Коллекция из одной ткани, коллекция из комбинированных тканей. Понятие перспективной коллекции. Презентация на проекторе.

Практика: Задание на прорисовку творческой коллекции на свободную тему. Одна из моделей коллекции может быть отшита из ткани на куклу, на масштабный манекен или на фигуру человека (обучающегося).

- Этномода
- Орнаменты и их значение

Теория: Основные орнаменты в мировом искусстве. Значение символов в удмуртском народном искусстве на примере традиционного костюма. Украшения

на вороте рубахи, на поясе и подоле. Украшение головного убора и фартуков. Просмотр книг и фото презентаций.

Практика: Выбрать понравившийся элемент одежды и сделать копию с использованием карандашей простых и цветных.

- Экскурс по краеведению.

Теория: Лекция об обрядах, традициях и быте русского народа.

- Русский народный костюм

Теория: История развития русского народного костюма от древности до наших дней. Основные элементы женского народного костюма. Изменение женского костюма вместе с изменением социального статуса женщины.

Практика: Упражнения по зарисовке силуэтов и форм традиционной одежды и ее элементов.

- Экскурсия в школьный музей либо в краеведческий музей.

- **Технология пошива одежды**

- Ручные и машинные швы

Теория: Виды ручных и машинных швов. Их особенности и применение. Изучение швов «сметочный», «вперед иголку», «краевой», «петельный». Закрепление нити, завязывание узелков. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами. Техника безопасности при работе на швейной машине и с утюгом.

Практика: Упражнения по выполнению основных ручных швов. Выполнение образцов машинных швов.

- Фурнитура

Теория: Современные виды фурнитуры в одежде: застежка-молния, разнообразные виды пуговиц и способы их пришивания. Виды кнопок, люверсов.

Практика: Упражнения по пришиванию пуговиц различными способами. Отработка навыков резания ткани.

- Отделка

Теория: Виды отделки изделий: кружева, тесьма, ленты, кант. Состав, фактура, способы обработки.

Практика: Отработка навыков резания ткани.

- Декор ткани

Теория: Виды декорирования ткани. Батик – искусство росписи ткани. История возникновения. Техника холодного, горячего и узелкового батика. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с красками по ткани.

Практика: Отработка навыков резания ткани. Выполнение образцов росписи ткани на кусочке ткани. При высоком уровне владения навыком – роспись футболки на свободную тему.

- Конструирование и моделирование одежды

Теория: Снятие мерок – последовательность, обозначения, особенности. Единый метод конструирования одежды. Моделирование одежды. Метод муляжирования (метод накладки). Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: Задание на снятие мерок (работа в парах). Построение чертежа прямой юбки в масштабе и в натуральную величину. Метод накладки ткани на манекене. Работа в парах или группами.

- Творческая коллекция

Теория: Понятие коллекции. Правила построения.

Практика: Создание совместной творческой коллекции от задумки в эскизе до изготовления в ткани и отделки.

- Дизайн аксессуаров

- Воротничок «Монисто»

Теория: История возникновения, виды, технология, семантика.

Практика: Задание на изготовление стилизованного воротничка по мотивам «Монисто».

- Брошь «Цветок»

Теория: Материалы, инструменты, технология.

Практика: Выполнение броши «Цветок» из ткани.

- Текстильные бусы

Теория: Материалы, инструменты, технология, виды.

Практика: Задание на выполнение бус из текстильных материалов по собственному эскизу.

- Экскурсия на фабрику одежды

- Дефиле

- Подиумный шаг

Теория: Виды, техника, примеры.

Практика: Отработка видов подиумного шага, постановка дефиле.

- Основы актерского мастерства

Теория: Понятия, навыки и методы.

Практика: Отработка навыков и методов.

- Фотопозирование

Теория: Законы композиции, законы фотопозирования, ошибки.

Практика: Задание на выполнение фотопрезентации.

- Основы самопрезентации

Теория: Виды, правила, ошибки.

Практика: Проведение самопрезентации перед аудиторией.

9. Итоговое занятие

Подведение итогов занятий за год, выставка эскизов и аксессуаров. Награждение лучших воспитанников. Презентация проектов «Творческий альбом», самопрезентация «Видеоролик». Показ мод

Список литературы:

1. Арславская Н.М. / Мода, вкус, красота. - М.: Профиздат, 1991.
2. Белибихина Н.А., Королёва Л.А. / Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Кибалова Л. / Иллюстрированная энциклопедия моды– Прага: Артия, 1986 (1980).
4. Куликов К.И. / Возрожденная древность - Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2005.
5. Лебедева С.Х. / Удмуртская народная одежда– Ижевск: Удмуртия, 2008.
6. Мерцалова М.Н. / История костюма– М.: Легпромбытиздат, 1972.
7. Пармон Ф.М. / Композиция костюма– М.: Легпромбытиздат, 1985.
8. Рогова А. /1000 лучших моделей высокой моды– М.: Премьера АСТ, 2002.
9. Труханова А.Т. / Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды, 1988.

Интернет-ресурсы:

www.fashiony.ru

www.intermoda.ru

www.shyu.ru

www.ideaport.ru

www.act-master.ru

www.rukodei.ru